

# CINÉMONDES



19/ FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
INDÉPENDANT

BERCK-SUR-MER  
11-15 OCTOBRE  
2023

Cinéma Cinos

[www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)

**Invitée d'Honneur : Yolande Moreau**

**Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer** ouvre ses écrans, ses espaces de découvertes, de discussions, de réflexions, de débats, de rencontres et de création à plus d'une centaine de professionnels du cinéma **du 11 au 15 octobre 2023**.

Au programme, 65 films - fiction, documentaire, animation - du long au court métrage - de 22 pays - s'affichent au **Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer**, au **Cinéma Théâtre de Montreuil-sur-Mer** et dans plusieurs communes du Pas-de-Calais pour une tournée « hors les murs ».

Par ses actions et sa programmation, Cinémondes s'engage à renforcer le dialogue interculturel et social pour que vive une autre idée du cinéma, à découvrir et à vivre en grand ! Depuis ses débuts, Cinémondes soutient la liberté d'expression et l'accompagnement des cinémas d'auteurs, d'ici et d'ailleurs, de la création à la diffusion des œuvres, dans toute leur richesse et fragilité.

---

## Film d'Ouverture

### AUGURE

[République Démocratique du Congo, Belgique]

Avec **Augure**, présenté en première mondiale à Cannes dans la section « Un Certain Regard » le rappeur, performer et réalisateur **BALOJI** raconte le faux retour au pays d'un Congolais jadis banni par sa mère, parce que considéré comme sorcier. Un voyage cinématographique hallucinant et salutaire. Une œuvre puissante qui joue avec plusieurs codes cinématographiques, du drame familial à la satire, de la fable pour adultes au film social. Primé au dernier festival d'Angoulême, le film sera présenté en avant-première au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer en Ouverture du festival Cinémondes.

**/ TEMPS FORT** L'actrice **ELIANE UMUHIRE** présentera le film au Cinos de Berck-sur-Mer **Mercredi 11 octobre à 20H00** |

## Invitée d'Honneur

### YOLANDE MOREAU

[Belgique, France]

**Du 14 au 15 octobre 2023**, l'actrice, scénariste et réalisatrice belge **YOLANDE MOREAU** sera présente à Berck-sur-Mer pour un week-end spécial en son honneur ! Yolande Moreau s'est souvent illustrée dans le domaine de la comédie, tout en déployant son jeu tout en profondeur dans des interprétations et des performances plus dramatiques. Drôle, humaine, sensible et émouvante, Yolande Moreau a également démontré avec ses trois longs métrages, qu'elle était une scénariste et une réalisatrice de grand talent ! Cinémondes propose ainsi de (re)découvrir les trois films qu'elle a écrits et réalisés **Quand la mer monte** (2004), **Henri** (2013) et son nouveau film primé au festival d'Angoulême, **La Fiancée du poète** (2023). Une occasion aussi de revoir quelques-uns des films qui ont marqué sa riche filmographie, comme **Louise-Michel** de Gustave Kervern et Benoît Delépine, **Où va la nuit** de Martin Provost, **Voyage en Chine** de Zoltán Mayer, ainsi que le court métrage **Ya Basta !** tourné à Berck-sur-Mer en 2010.

**/ TEMPS FORTS** **YOLANDE MOREAU** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer ses trois longs métrages, dont son nouveau film inédit « **La Fiancée du poète** » | Yolande Moreau offrira une **CAUSERIE PUBLIQUE** au Cinos animée par **Caroline Vié** **Dimanche 15 octobre** |

## Focus Cinéastes

### MAROUN BAGHDADI

[ Liban, France ]

Du 12 au 13 octobre 2023, Cinémondes rend **hommage** en trois films au scénariste et réalisateur libanais, **MAROUN BAGHDADI**. De film en film, il s'est établi comme le précurseur de la nouvelle vague du cinéma libanais. Sa voix a été celle de toute une génération aux prises avec sa propre identité, en proie à une guerre civile. Son œuvre raconte la violence et l'absurdité de cette tragédie, ainsi que l'espoir de réconciliation. A l'occasion des 30 ans de sa disparition, le festival Cinémondes présentera trois de ses films. Son premier long métrage de fiction, **Petites guerres** avec *Souraya Baghdadi* sélectionné dans la section « Un Certain Regard » du festival de Cannes 1982 ; **L'Homme voilé** (1987) avec *Bernard Giraudeau* et *Michel Piccoli* où il transpose la réalité de la guerre libanaise à Paris. Film sélectionné à la « Mostra de Venise » ; Et **Hors la vie** avec *Hippolyte Girardot*, où Maroun Baghdadi adapte l'histoire vraie du journaliste Roger Auque, otage à Beyrouth. Le film obtient le « Prix du Jury » au festival de Cannes 1991.

**/ TEMPS FORTS SOURAYA BAGHDADI** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer trois longs métrages de Maroun Baghdadi, en présences d'invités surprises |

## Focus Cinéastes

### DAVID CONSTANTIN

[ Ile Maurice ]

Du 12 au 13 octobre 2023, Cinémondes met en **lumière** le scénariste, réalisateur et producteur mauricien, **DAVID CONSTANTIN**. Auteur de nombreux courts métrages (fiction et documentaire), David Constantin est l'un des rares réalisateurs de l'île Maurice. Les films de David Constantin, ancrés dans la réalité, parlent des mutations profondes de la société mauricienne, petit laboratoire du monde et de leur impact sur les relations humaines. Entre drame social et écologique, David Constantin tisse au fil du temps une passionnante filmographie, malheureusement trop peu visible en France. Le festival Cinémondes programmera, en sa présence, son premier long métrage **Lonbraz Kann** qui a reçu le « Prix du public » à Berck en 2015, ainsi que ces deux derniers films. Le documentaire **Grat Lamer**, un film rare sur le petit peuple créole de Maurice et sa perception de la mer et son nouveau long métrage de fiction, **Regarder les étoiles (Simin Zetwal)**. Une traversée nocturne de l'île, entre voyage mystique et désir de liberté d'une travailleuse immigrée indienne et d'un jeune rêveur d'une ville ouvrière de Maurice.

**/ TEMPS FORTS DAVID CONSTANTIN** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer trois longs-métrages, dont son nouveau film inédit « Regarder les étoiles » |

## Cinémas Documentaire

### RÉCITS DU RÉEL

[ États-Unis, France, Belgique, Russie, Pologne, Tunisie, Cameroun, Sénégal, Guinée ]

**Du 12 au 15 octobre 2022**, Cinémondes met en lumière huit documentaires de création. Des films « coup de cœur » qui donnent à voir et entendre des récits intimes aux résonances universelles. L'occasion de découvrir en avant-première deux films de la sélection cannoise 2023 de l'ACID (l'agence du cinéma indépendant pour sa diffusion) : **État Limite** de *Nicolas Peduzzi*, tourné au cœur d'un service d'urgence psychiatrique et **Pierre, feuille, pistolet** de *Maciek Hamela*, une plongée intime sur l'évacuation des ukrainiens en Pologne. Cinémondes présentera aussi une sélection de films documentaires africains, dont **Mambar Pierrette** de *Rosine Mbakam* présenté à la « Quinzaine des Cinéastes » au festival de Cannes, **Red Africa**, d'Alexander Markov sur l'histoire de l'influence soviétique en Afrique et **Welfare**, de *Frederick Wiseman* (1973) en copie restaurée, un réquisitoire sur le délitement des services sociaux aux États-Unis.

**/ TEMPS FORTS** Chaque projection sera suivie de rencontres-débats avec les cinéastes |

## Sélection Officielle **COURTS METRAGES**

[ Hauts-de-France, Belgique ]

Cinémondes soutient la création émergente en Hauts-de-France et en Belgique. Ainsi, la **Sélection Officielle COURTS METRAGES** réunit cette année **10 films en compétition**. De la fiction au documentaire de création, du cinéma expérimental au cinéma d'animation. Chaque programme sera accompagné par les cinéastes pour échanger avec le public. Les films seront également présentés à l'Hôpital Maritime de Berck

**/ TEMPS FORTS** Les 10 films de la Sélection Officielle seront en compétition pour : « Le Prix du Public », « Le Prix de la Critique Cinématographique » et le « Prix des Lycéens ». Le palmarès sera dévoilé **Samedi 14 octobre à 20H00** |

## Jeune Public **CINÉMONDES JUNIOR**

Regorgeant d'enseignements, par leurs thèmes, leurs approches ou les questionnements qu'ils suscitent, les films programmés par le festival au sein de la section **CINÉMONDES JUNIOR** invitent au dialogue et à la réflexion. Un formidable espace de découverte pour échanger, débattre et encourager l'ouverture sur le monde et sur les autres. Le programme Cinémondes Junior rassemble un large choix de films adaptés à tous les âges, dès 3 ans, pour les élèves de maternelle, d'école primaire, de collège et de lycée. Chaque séance est suivie d'une discussion, d'une analyse adaptée des films et de rencontres avec des invités.

**/ TEMPS FORTS** Des **ATELIERS POCKET'DOCS** d'initiation à la création documentaire avec des téléphones portables sont organisés en amont du festival à Berck-sur-Mer au Lycée Jan Lavezzari et au centre de rééducation et de réadaptation Jacques Calvé. Les films produits seront présentés au Cinos dans le cadre de séances spéciales.

## Film de Clôture **DENT POUR DENT**

[Sénégal, Belgique, France ]

Pour clôturer cette 19<sup>e</sup> édition du festival Cinémondes, nous proposons de découvrir en avant-première **DENT POUR DENT**, le premier long métrage du cinéaste sénégalais **OTTIS CHERIF BA**. Une comédie satirique tournée à Dakar sur fond de restrictions budgétaires ordonnées par le FMI...

**/ TEMPS FORT** **OTTIS CHERIF BA** et l'acteur **CHARLES AUGUSTE KOUTOU** présenteront le film au Cinos de Berck-sur-Mer **Dimanche 15 octobre à 20H00** |

---

## Rencontres Professionnelles **CINÉMONDES LAB #5**

Attentif aux formes de cinéma innovantes, aux nouvelles expressions de nos imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, le programme **CINÉMONDE LAB** soutient le développement de la création et de la production de courts métrages (fiction, documentaire, animation) à l'échelle de la Région Hauts-de-France, en ouvrant des passerelles avec la Belgique. Cette année, **12 autrices et auteurs** de ces deux territoires participent aux Résidences d'écriture Cinémondes organisées en amont du festival à Berck.

**/ TEMPS FORTS** Du 12 au 13 octobre, Berck-sur-Mer accueillera le **FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION**. Un rendez-vous professionnel qui va réunir un panel de producteurs, de diffuseurs et d'institutionnels de France et de Belgique autour de la découverte de 22 projets en écriture. Les résidents des sessions fiction, documentaire, animation ainsi que dix autrices et auteurs accompagnés par le programme « La Première des marches » de l'Acap - Pôle régional image - feront découvrir leurs projets lors de présentations orales en séances plénières et de rendez-vous individuels.





# AUGURE

un film de Baloji

République Démocratique du Congo  
Belgique | 2023 | Fiction | 1h30



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

avec Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire, Yves-Marina Ganahoua

Film  
d'Ouverture

Mer-11 Oct. | 20:00

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

AVANT-PREMIÈRE

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation...

*Avec Augure, présenté en première mondiale à Cannes, le rappeur, performer et réalisateur BALOJI nous offre avec ce premier long métrage, un voyage cinématographique hallucinant et salutaire. Une œuvre puissante qui joue avec plusieurs codes cinématographiques, du drame familial à la satire, de la fable pour adultes au film social. Un vrai coup de cœur du festival ! Le film été choisi comme candidat belge à la présélection pour l'Oscar du meilleur film étranger...*







# Yolande Moreau

invitée d'honneur

## INVITÉE D'HONNEUR

| du 14 au 15 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Dim-15oct. | Matin

CAUSERIE avec Yolande Moreau, animée par Caroline Vié



### QUAND LA MER MONTE

un film de Yolande Moreau et Gilles Porte  
Belgique, France | 2004 | Fiction | 1h30  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



### HENRI

un film de Yolande Moreau  
Belgique, France | 2013 | Fiction | 1h47  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



### LA FIANCÉE DU POÈTE

un film de Yolande Moreau  
Belgique, France | 2023 | Fiction | 1h43  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



### OÙ VA LA NUIT

un film de Martin Provost  
France | 2011 | Fiction | 1h45  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



### VOYAGE EN CHINE

un film de Zoltán Mayer  
Chine, France | 2015 | Fiction | 1h36  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



### SÉRAPHINE

un film de Martin Provost  
France | 2008 | Fiction | 2h05



### LOUISE-MICHEL

un film de Gustave Kervern, Benoît Delépine  
France, Belgique | 2008 | Fiction | 1h30



### YA BASTA !

un film de Gustave Kervern, Sébastien Rost  
France | 2010 | Fiction | 10 mn  
EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU  
Film tourné à Berck-sur-Mer



## Yolande Moreau

**Du 14 au 15 octobre 2023**, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de débats et de rencontres à l'actrice, scénariste et réalisatrice belge **YOLANDE MOREAU** pour un week-end spécial en son honneur !

Née à Bruxelles en 1953, Yolande Moreau s'est souvent illustrée dans le domaine de la comédie, tout en déployant son jeu dans des interprétations et des performances plus dramatiques. Drôle, humaine, sensible et émouvante, Yolande Moreau a également démontré avec ses trois longs métrages, qu'elle était une scénariste et une réalisatrice inspirée de grand talent.

Formée à l'école Jacques Lecoq, elle écrit et joue dès 1982 *Sale affaire, du sexe et du crime*, son one-woman-show. Ce spectacle remporte le Grand Prix au festival du rire de Rochefort en Belgique, avant d'être joué à Avignon.

La réalisatrice Agnès Varda la remarque sur scène et lui propose un rôle dans son court métrage **7 p., cuis., s. de b., ...** puis dans **Sans toit ni loi**, où elle donne la réplique à la jeune Sandrine Bonnaire.

Yolande Moreau a, depuis, tourné dans une quarantaine de films et une dizaine de pièces de théâtre.

C'est en rejoignant la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff qu'elle rencontre le grand public dans les années 1990 avec la série *Les Deschiens* sur Canal+. Elle enchaîne alors des petits rôles au cinéma dans la même veine de personnage décalé et loufoque. On la voit ainsi dans *Le Bonheur est dans le pré*, d'Étienne Chatiliez, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet.

En 2004, elle coréalise avec Gilles Porte, le long-métrage **Quand la mer monte** inspiré de son propre parcours de comédienne en tournée dans des petites salles du Nord de la France. Ce film obtient le prix Louis Delluc du meilleur premier film ainsi que les « César » de la Meilleure première œuvre de fiction et celui de la Meilleure actrice.



En 2009, elle est de nouveau récompensée pour son interprétation dans **Séraphine** de Martin Provost où elle joue le rôle de la femme peintre oubliée Séraphine de Senlis. Yolande Moreau s'est aussi distinguée dans le film **Louise-Michel** avec Bouli Lanners, un film du duo Benoît Delépine - Gustave Kervern, réalisateurs qu'elle a retrouvés pour *Mammuth* (2010) avec Gérard Depardieu, puis dans *Le Grand Soir* (2012), *I Feel Good* (2018) et *En même temps* (2022).

Yolande Moreau obtient le « Magritte » (Belgique) de la Meilleure actrice dans un second rôle pour le film de Noémie Lvovsky *Camille redouble* en 2013.

La même année, Yolande Moreau présente son deuxième film en tant que auteure-réalisatrice, **Henri** à « La Quinzaine des Cinéastes » au Festival de Cannes. Yolande Moreau a depuis joué sous la direction de plusieurs cinéastes français et belges, comme Valeria Bruni Tedeschi, Chad Chenouga, Jaco Van Dormael et Albert Dupontel.

En 2023, Yolande Moreau présente son nouveau long métrage de fiction, **La Fiancée du poète** au Festival du film francophone d'Angoulême, où le film reçoit « le Prix du scénario » co-écrit avec Frédérique Moreau.

### « Et si nos mensonges étaient de petits arrangements avec la réalité pour la sublimer ?

J'ai toujours été fascinée par les gens qui endossent la personnalité d'un autre... Comme si leur propre vie n'était pas à la hauteur et qu'ils la rêvaient en usurpant l'identité d'un autre. Je me suis interrogée sur le faux, le vrai... Ce qu'il y a de faux dans le vrai et ce qu'il y a de vrai dans le faux... » - YOLANDE MOREAU





## Maroun Baghdadi

focus cinéaste

### HOMMAGE

| du 12 au 13 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

### TEMPS FORT

RENCONTRES-DÉBATS avec Souraya Baghdadi



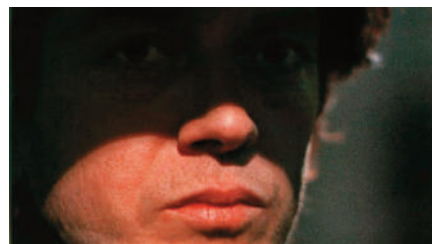
### PETITES GUERRES

un film de Maroun Baghdadi  
Ile Maurice | 2014 | Fiction | 1h28  
EN PRÉSENCE DE SOURAYA BAGHDADI



### HORS LA VIE

un film de Maroun Baghdadi  
Liban, France | 1991 | Fiction | 1h37  
EN PRÉSENCE DE SOURAYA BAGHDADI



### L'HOMME VOILÉ

un film de Maroun Baghdadi  
Liban, France | 1987 | Fiction | 1h33  
EN PRÉSENCE DE SOURAYA BAGHDADI

Né à Beyrouth en 1950, **Maroun Baghdadi** est un scénariste et réalisateur libanais. De films en films, il s'est établi comme le précurseur de la nouvelle vague du cinéma libanais. Sa voix a été celle de toute une génération aux prises avec sa propre identité, en proie à une guerre civile. Son œuvre raconte la violence et l'absurdité de cette tragédie, ainsi que l'espoir de réconciliation.

À la veille du conflit libanais en 1974, il tourne son projet de fin d'études pour l'IDHEC **Beyrouth, ya Beyrouth**, avec des moyens limités. Aux États-Unis, il rencontre plusieurs réalisateurs de légende dont Francis Ford Coppola et Martin Scorsese avec qui il collabore.

En 1982, il tourne son premier long métrage de fiction, **Petites guerres** avec *Souraya Baghdadi*.

Le film est sélectionné au festival de Cannes dans la section « un Certain Regard » et le révèle à un public international.

*« Même avant la guerre, l'artiste était un paria dans la société libanaise. Et aujourd'hui, il est encore plus absurde de vouloir être cinéaste au Liban. Nous n'avons pas d'infrastructure cinématographique et, surtout, il n'y a place que pour les guerriers, les militants, les marchands d'armes... »*

En 1987, il réalise **L'Homme voilé** avec Bernard Giraudeau et Miche Piccoli où il transpose la réalité de la guerre libanaise à Paris. Le film est sélectionné à la « Mostra de Venise » (Italie). Dans son film suivant, **Hors la vie** avec Hippolyte Girardot, il adapte l'histoire vraie du journaliste Roger Auque, otage à Beyrouth, pour évoquer la peur et l'incertitude liées à cette guerre.

Le film, produit par Jacques Perrin est en Sélection Officielle à Cannes où il reçoit « le Prix Spécial du Jury » ex aequo avec *Europa* de Lars Von Trier en 1991.

Il meurt accidentellement en 1993 à Beyrouth où il résidait avec sa famille. Il travaillait sur son dernier scénario qui l'aurait réconcilié avec son pays finalement en paix. Sa filmographie inclut huit longs métrages, une douzaine de courts métrages, plusieurs enregistrements vidéo et presque autant de projets inachevés.







## David Constantin

focus cinéaste

### FOCUS CINÉASTE

| du 12 au 13 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

### ≡ TEMPS FORT

RENCONTRES-DÉBATS avec David Constantin



#### LONBRAZ KANN

un film de David Constantin  
Ile Maurice | 2014 | Fiction | 1h28  
EN PRÉSENCE DE DAVID CONSTANTIN



#### GRAT LAMER

un film de David Constantin  
Ile Maurice | 2021 | Documentaire | 1h11  
EN PRÉSENCE DE DAVID CONSTANTIN



#### REGARDER LES ÉTOILES

un film de David Constantin  
Ile Maurice | 2022 | Fiction | 1h33  
EN PRÉSENCE DE DAVID CONSTANTIN

**David Constantin** est un auteur-réalisateur et producteur mauricien. Après des études à l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV, France), il rentre à l'île Maurice en 2002 et crée sa société *Caméléon Production* qui produit depuis tous ses films ainsi que de nombreux courts-métrages de jeunes réalisateurs mauriciens.

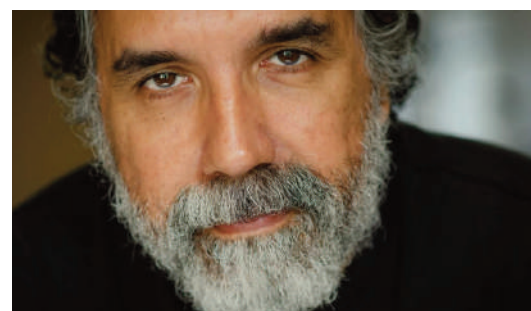
Les films de David Constantin parlent des mutations profondes de la société mauricienne, petit laboratoire du monde et de leur impact sur les relations humaines.

Son premier film documentaire **Diego l'interdite** (2022) est primé au Canada et en Suisse. Suivront plusieurs courts métrages de fiction, dont **Colas** (2003) et **Bisanvil** (2005) primé au Festival international du film d'Amiens « Prix du Public ».

**Lonbraz Kann**, son premier long métrage de fiction (2014) est primé dans de nombreux festivals. Il reçoit entre autre, « le prix du Scénario » au festival de Durban (Afrique du Sud), du « Meilleur Film » à Tarifa (Espagne) et « le Prix du Public » à Cinémondes, Berck-sur-Mer (France). Autour de la fermeture d'une usine de canne à sucre, se noue dans ce film toute l'histoire mauricienne, l'humiliation et la désintégration des relations sociales.

David Constantin revient au documentaire en 2020 avec **Grat Lamer**, l'histoire de la réaction de pêcheurs et d'habitants de Maurice après le naufrage du "Wakashio" et la pollution qui s'en suivit. Un film rare sur le petit peuple créole de Maurice et sa perception de la mer.

En 2022, son nouveau long métrage de fiction **Simin Zetwal (regarder les étoiles)** est sélectionné et primé dans de nombreux festivals dans le monde (Canada, Égypte, Suisse, Burkina Faso, Pologne, ...) - Une histoire de rencontre entre une travailleuse immigrée indienne qui veut fuir sa condition d'esclave moderne et un jeune rêveur d'une ville ouvrière de Maurice. Ensemble, leur traversée nocturne de l'île prend une nouvelle dimension, entre voyage mystique et désir de liberté.







# Récits du Réel

cinéma documentaire

## ≡ CINÉMA DOCUMENTAIRE

| du 12 au 15 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

## ≡ TEMPS FORTS |

RENCONTRES-DÉBATS avec les cinéastes



### AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

un film de Thierno Souleymane Diallo  
Guinée, France | 2022 | Documentaire | 1h30  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



### ÉTAT LIMITE

un film de Nicolas Peduzzi  
France | 2023 | Documentaire | 1h42  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



### GARDIEN DES MONDES

un film de Leïla Chaïbi  
Tunisie, France | 2021 | Documentaire | 1h30  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



### LA VIE DE MA MÈRE

un film de Maïram Guissé  
Sénégal, France | 2022 | Documentaire | 52 mn  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



### MAMBAR PIERRETTE

un film de Rosine Mbakam  
Cameroun, Belgique | 2023 | Doc-Fiction | 1h33  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



### PIERRE, FEUILLE, PISTOLET

un film de Maciek Hamela  
Pologne, Ukraine | 2023 | Documentaire | 1h25  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



### RED AFRICA

un film de Alexander Markov  
Russie, Portugal | 2022 | Documentaire | 1h17  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



### WELFARE

un film de Frederick Wiseman  
Etats Unis | 1973 | Documentaire | 2h47





# Sélection Officielle

courts métrages

≡ **COMPÉTITION**

| du 12 au 14 octobre | Cinéma Cinos



## **ACHEWIQ, LE CHANT DES FEMMES-COURAGE**

un film de Elina Kastler

Algérie, France | Documentaire | 2021 | 16 min

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

≡ **TEMPS FORTS |**

**RENCONTRES-DÉBATS** avec les cinéastes



## **BEYOND THE SEA**

un film de Hippolyte Leibovici

Belgique | Fiction | 2023 | 25 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## **LES FILLES DE MÉDUSE**

un film de Bénédicte Alloing, Ellénore Lemattre

France | Documentaire | 2023 | 26 min

EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES



## **L'ÊTRE CLIGNOTANT**

un film de Juliette Mauduit

Belgique | Animation-Fiction | 2023 | 16 min

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



## **MA GUEULE**

un film de Grégory Carnoli, Thibaut Wohlfahrt

Belgique | Fiction | 2022 | 22 min

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



## **MONSIEUR WILLIAM**

un film de Maëlle Grand Bossi

Belgique | Fiction | 2022 | 25 min

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



## **PARADISE**

un film de Jérôme Cortie

France | Fiction | 2022 | 15 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

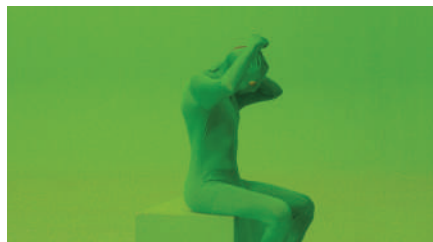


## **POUSSIÈRES**

un film de Alexis Duflos

France | Animation, Fiction | 2022 | 11 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## **THE CHROMAKEY MAN**

un film de William Samaha

Belgique | Fiction | 2022 | 14 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## **TRANSLUCIDE**

un film de Lucien Lepoutre

Belgique, France | Fiction | 2022 | 20 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

# Les Prix Sélection Officielle

Les films de la **Sélection Officielle Court Métrage** sont en lice pour trois prix, remis le samedi 14 octobre à 20h00 au Cinéma Cinos de Berck :

**Le Prix du Public**

**Le Prix de la Critique Cinématographique**

**Le Prix des Lycéens**



## Les Rencontres Pros

### Cinémondés 2023

**A travers ses actions, CINÉMONDES soutient des cinémas d'auteurs, d'ici et d'ailleurs, de la création à la diffusion.**

Les formes de cinémas que nous accompagnons revendiquent une posture radicale d'objet singulier, qui invente sa forme pour tenter de déchiffrer quelque chose de la réalité en laissant le champ libre à l'interprétation. Nous voulons contribuer à ce que ces films existent, et à ce qu'ils soient vus, partagés, débattus, pour leur complexité, leur singularité, leur fragilité. Ainsi la création cinématographique ne pourra se développer efficacement que si chacun de ces niveaux est pensé, stimulé et structuré. Dans le même temps, il s'agit de créer des liens entre ces différents niveaux. Le développement sous la forme d'un réseau de travail est la condition sine qua non de l'émergence de nouvelles images issues de la Région Hauts-de-France et de Belgique : plus créatives, plus nombreuses, plus variées, permettant de mieux refléter la diversité de ces territoires voisins. Il s'agit donc d'accroître les échanges et les liens de coopération entre les différents acteurs professionnels et institutionnels de la Région Hauts-de-France, de Belgique et prochainement de pays d'Afrique francophone.

### ≡ LE FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION

| du 12 au 13 octobre | Berck-sur-Mer

Un programme d'actions pour soutenir et accompagner la création émergente, de l'écriture à la production des films.

Par cette action volontariste, il s'agit d'envisager l'accompagnement à l'écriture comme une activité artistique nécessitant une chaîne de fabrication à plusieurs niveaux. Sans créateurs pas de production possible - sans producteurs pas d'accompagnement des cinéastes - sans financeurs et sans diffuseurs pas de mise en production, pas de visibilité des films et pas de publics.

Attentif aux formes de cinéma innovantes, aux nouvelles expressions de nos imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, le programme CINÉMONDE LAB soutient le développement de la création et de la production de courts métrages (fiction, animation et documentaire) à l'échelle de la Région Hauts-de-France, en ouvrant des passerelles avec la Belgique.

Cette année, 12 autrices et auteurs de ces deux territoires participent aux **Résidences d'écriture Cinémondés** organisées en amont du festival à Berck-sur-Mer.

**LE 5<sup>e</sup> FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION** sera l'occasion de faire se rencontrer des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel producteurs, diffuseurs et institutionnels de France et de Belgique autour de la découverte de **22 projets en écriture**.

Les 12 résidents des sessions d'écriture fiction, animation et documentaire ainsi que 10 autrices et auteurs accompagnés par le programme **La première des marches de l'Acap - Pôle régional image** dévoileront leurs projets à travers des présentations orales en **séances plénières** en matinée au **KURSAAL** et des **rendez-vous individuels** à la **MÉDIATHÈQUE** de Berck.

### ≡ L'ATELIER RHIZOM

| le 12 octobre, 17h00 | Kursaal, Berck

**Rhizom, l'association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Hauts-de-France** propose une discussion sur la thématique de **la co-production internationale** à travers des études de cas.

### ≡ L'ATELIER DCAPC

| le 13 octobre, 14h30 | Kursaal, Berck

**La direction de la création artistique et des pratiques culturelles (DCAPC)** du Conseil régional et **Heure Exquise** propose un atelier d'échanges et de partage d'expériences sur la question de **la diffusion du documentaire**.

### ≡ L'ATELIER SAFIR

| le 13 octobre, 17h00 | Kursaal, Berck

**La société des auteurs.trices et réalisateurs.trices en Hauts-de-France (SAFIR)** propose discussion sur la thématique de **l'exil** à travers des études de cas.





# DENT POUR DENT

un film de Ottis Ba

Sénégal, Belgique, France | 2023 | Fiction | 1h30

avec Charles Auguste Koutou

Film  
de Clôture

Dim-15 Oct. | 20:00

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

INÉDIT EN FRANCE

Idrissa vit dans la banlieue de Dakar, au Sénégal. Suite à des mesures de restriction budgétaire ordonnées par le FMI, il a perdu son emploi de fonctionnaire. Le jour où sa prime de licenciement se tarit, il se voit contraint de vivre au dépend de sa femme Viviane. Il recherche alors par tous les moyens la manière de retrouver sa fierté d'homme qu'il pense avoir perdu...

*Une comédie satirique tournée à Dakar sur fond de restrictions budgétaires ordonnées par le FMI !*

