

#10

Les Rencontres Afrique en Docs

Saint-Louis | Lille

Lille
04 | 06

Novembre 2021

JEUDI 4 NOVEMBRE

≡ 20H30

JAAR-JAAR

/ Justine Pluvinage, Awa Moctar Gueye



Sénégal, France | documentaire | 2019 | 28 mn | VF

Jaar-jaar est une traversée urbaine, un regard croisé entre une Sénégalaise et une Française, toutes deux réalisatrices, qui dialoguent chemin faisant dans le quartier des pêcheurs de Guet Ndar.

* PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE JUSTINE PLUVINAGE (SOUS RÉSERVE).

ON A LE TEMPS POUR NOUS

/ Katy Léna Ndiaye



Sénégal, Burkina Faso | documentaire | 2019 | 1h02 | Vo-Stfr

Octobre 2014. Ce que personne n'avait rêvé se produit. Les Burkinabé·es débarquent pacifiquement celui qui se voyait président à vie, Blaise Compaoré. Le rappeur Serge Bambara, dit Smokey, était parmi les insurgés. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des artisans de ce changement politique. "On a le temps pour nous" nous plonge dans le quotidien du rappeur iconique.

Prix et sélections / 2020 : Prix du Meilleur film documentaire - Luxor African Film Festival (Egypte) / Millenium - Festival international du documentaire, Bruxelles (Belgique) / IFFR - International Film Festival Rotterdam (Pays-Bas) /...

* PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ET PRODUCTRICE KATY LÉNA NDIAYE.



VENDREDI 5 NOVEMBRE

≡ 19H00

PAS D'OR POUR KALSAKA

/ Michel K.Zongo



Burkina Faso | documentaire | 1h20 | 2019 | Vo-Stfr

Pour amorcer sa croissance économique, le Burkina Faso lance, en 2000, l'exploitation industrielle de ses réserves d'or. Plusieurs multinationales minières s'installent, dont la britannique Kalsaka Mining, à qui l'État burkinabè concède l'exploitation de 18 tonnes d'or sous contrat de 10 ans. C'est un grand espoir pour la population du village de Kalsaka.

Pourtant « L'or n'a pas brillé pour Kalsaka ».

En 2013, la mine ferme après six années d'exploitation, laissant derrière elle une catastrophe sociale et environnementale.

■ Prix et sélections / 2019 : IDFA, Amsterdam (Pays Bas) / DOK.fest, Munich (Allemagne) / RIDM, Montréal (Canada) / Millenium, Bruxelles (Belgique) / Festival International Jean Rouch, Paris (France)

StLouis'DOCS2021

Focus Cinéaste | MICHEL K.ZONGO

Né en 1974 au Burkina Faso, **Michel K. Zongo** est réalisateur, producteur et cadreur. Il a suivi une formation en prise de vues au Centre national de la cinématographie du Burkina Faso, ainsi que des stages de cameraman et de premier assistant opérateur, au Burkina Faso comme en France. Chef opérateur image et assistant réalisateur pour de nombreux films, il écrit et réalise en 2009 son premier documentaire "Sibi, l'âme du violon". Suivront "Espoir Voyage" (2011), "La Sirène de Faso Fani" (2014), "Pas d'or pour Kasalka" (2019).

Après une formation en production à Cinedoc en France en 2010, il devient cogérant de la société Diam production, basée au Burkina Faso. Ses films ont été primés et sélectionnés dans de nombreux festivals (Fespaco, Berlinale, Cinéma du Réel, Etats généraux du film documentaire de Lussas, ...)

Michel K. Zongo est par ailleurs directeur artistique de « Koudougou Doc, les Rencontres documentaires de Koudougou ». En 2020, il devient membre de l'Académie des Oscars.

Michel K.Zongo est l'invité d'honneur du festival STLOUIS'DOCS, du 14 au 18 décembre 2021 (Sénégal).



≡ 21H00

DONA MÓNICA

/ Carlos Yuri Ceuninck



Cap Vert | Documentaire | 7 mn | 2020 | Vo-Stfr

Portrait intime de Dona Mónica, l'un des premiers transgenre de l'île de Santiago, au Cap-Vert. Dona Mónica nous emmène dans un voyage de luttes et de réalisations. De l'enfance à la vie adulte, à la recherche de sa place dans la société capverdienne à forte influence catholique et conservatrice.

■ Prix et sélections / 2020 : Mention Spéciale du Jury, Festival STLOUIS'DOCS (Sénégal) /...

APRÈS TA RÉVOLTE, TON VOTE

/ Kiswendsida Parfait Kaboré



Burkina Faso, France | documentaire | 1h25 | 2019 | Vo-Stfr

Suite à l'insurrection populaire d'octobre 2014 et après un an de transition politique, le Burkina Faso s'engage dans un scrutin historique. C'est la première fois que le pays assiste à un changement de pouvoir à travers les urnes.

Le Balai citoyen, acteur majeur de l'insurrection qui a provoqué la fuite de l'ancien président Blaise Compaoré, joue sa partition en tant que force de mobilisation des jeunes et sentinelle pour une véritable démocratie. Mais le renouveau tant attendu peine à naître. Est-ce la démocratie qui s'affirme ou un perpétuel recommencement de la gouvernance clanique ? C'est la « vraie » première fois qu'un changement de pouvoir se passe à travers les urnes. Le renouveau attendu sera-t-il au rendez-vous ?

■ Prix et sélections / 2020 : Mention Spéciale du Jury, Festival STLOUIS'DOCS (Sénégal) / 2019 : IDFA, Amsterdam (Pays-Bas) /...

* PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
KISWENDSIDA PARFAIT KABORÉ.



SAMEDI 6 NOVEMBRE

Journée organisée en partenariat avec



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

≡ 16H00

LA SIRÈNE DU FASO FANI

/ Michel K.Zongo

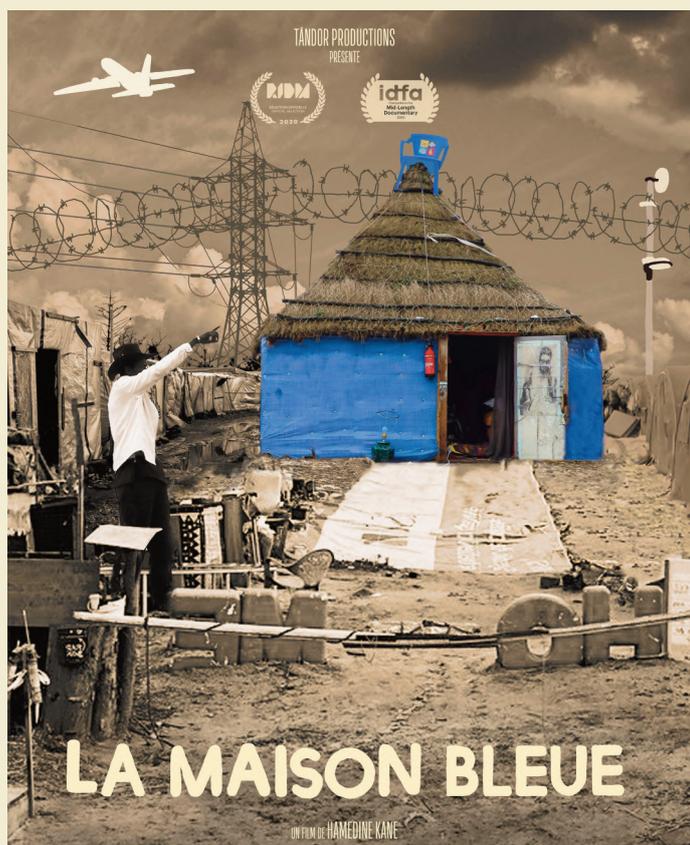


Burkina Faso | documentaire | 1h30 | 2013 | Vo-Stfr

En 2001, Faso Fani, la célèbre manufacture de cotonnade burkinabé ferme, entraînant le chômage de centaines d'employés et la misère, conséquences désastreuses d'une politique économique mondiale aveugle aux réalités locales.

Dix ans après cette catastrophe économique et sociale, Michel K. Zongo revient à Koudougou, sa ville natale, et dans cette usine qui a marqué son enfance. Les ex-employés, bien que dépossédés d'un outil de travail qui faisait leur fierté, restent convaincus que la remise en route de la filière du coton est un avenir possible.

■ Prix et sélections / 2015 : Sélection Berlinale (Allemagne) / Prix Hors-frontières, Traces de Vies, Clermont-Ferrand (France) / Prix Anthropologie et Développement Durable - Festival Jean Rouch, Paris (France) / Prix du Meilleur film documentaire - Ciné Droit Libre, Ouagadougou (Burkina Faso) /...



≡ 18H30

JÉSUS DE WAZEMMES

/ Oumar Ba



Sénégal, France | documentaire | 2019 | 28 mn | VF

"Je suis un clochard céleste. On ne m'envie pas. On ne veut pas me voir...". Ce film nous invite à partager intimement le quotidien de Philippe. Certains le verront comme un "clodo", un "alcolo", mais pour les habitants de Wazemmes à Lille il est tout simplement et chaleureusement Jésus : Jésus de Wazemmes.

* PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR OUMAR BA.

LA MAISON BLEUE

/ Hamedine Kane



StLouis'DOCS2021
Mauritanie, Belgique | documentaire | 2020 | 55 mn | VF

À travers le portrait intimiste d'Alpha, ami d'enfance du réalisateur, *La Maison Bleue* met en lumière les problématiques de ces oubliettes que sont les camps de migrants européens. Territoires d'exceptions où surgissent des tentatives de résistance comme celles mises en place par Alpha dans son projet d'habitat atelier, lieu où se construit une poétique de la relation qui défie la désolation des corps et la violence du politique. Ce film s'inscrit dans une démarche artistique et de sublimation d'un homme, artiste, ami, un exilé installé au cœur de « La Jungle », de Calais.

■ Prix et sélections / 2020 : Mention spéciale - IDFA, Amsterdam (Pays-Bas) / RIDM, Montréal (Canada) /...

* PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA PRODUCTRICE/RÉALISATRICE ROSINE MBAKAM.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

≡ 21H00

LES PRIÈRES DE DELPHINE

/ Rosine Mbakam



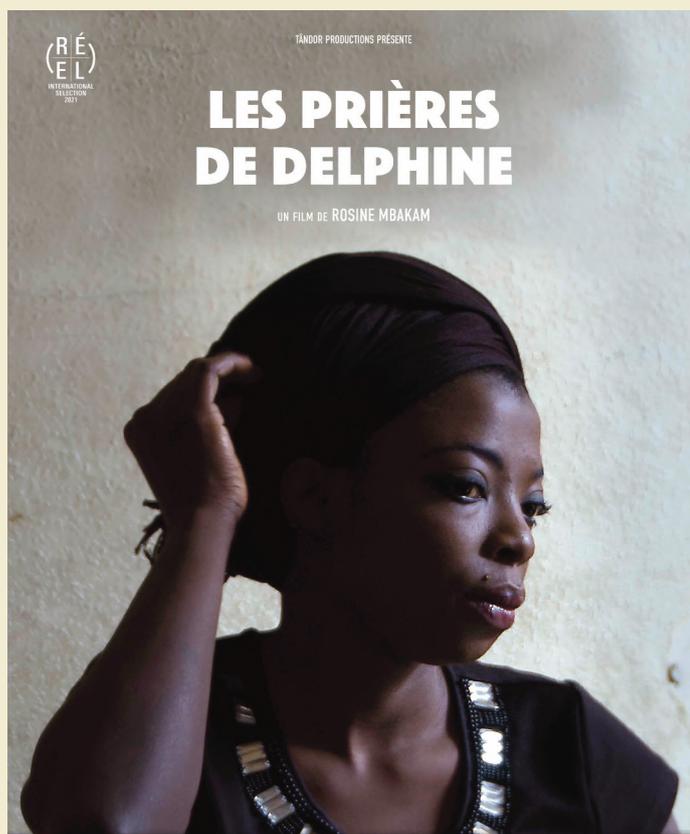
StLouis'DOCS2021

Cameroun, Belgique | documentaire | 2021 | 1h30 | Vo-Stfr

Les prières de Delphine est le récit de l'arrivée d'une jeune camerounaise en Belgique. Peu à peu, au fil des confidences entre Delphine et la réalisatrice se dessine le portrait implacable d'une génération de femme sacrifiée perdu dans le rêve d'un monde meilleur en Europe.

■ Prix et sélections / 2021 : FIFF - Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique) / Sheffield Doc Fest, Sheffield (Royaume-Uni) / Cinéma du réel, Paris (France) « Prix des jeunes » / Grand Prix - INDIE LISBOA, Lisbonne (Portugal) / Prix du meilleur long métrage - FCAT, Festival de Cinéma Africain de Tarifa-Tanger / Images en bibliothèques, Paris (France) - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques /...

★ PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA PRODUCTRICE/RÉALISATRICE ROSINE MBAKAM.



de Lille à Saint-Louis documentaires africains de création

La 12^e édition de **STLOUIS'DOCS**, le festival international du film documentaire de Saint-Louis, va se dérouler au Sénégal du 14 au 18 décembre 2021.

Le festival **StLouis'Docs**, organisé par Suñuy Films (Sénégal) et Krysalide Diffusion (France), est un espace privilégié de rencontres, d'échanges et de découvertes autour de la création documentaire dans une ville où les salles de cinémas sont fermées depuis plus de 25 ans...

Du 14 au 18 décembre 2021, la programmation réunira autour d'une trentaine de films documentaires tournés en Afrique, une leçon de cinéma de **Michel K.Zongo**, des cafés-rencontres avec les cinéastes invités, des séances jeune public et des ateliers de création.

Un événement qui a pour ambition de soutenir la liberté d'expression, de pensée et de création pour favoriser et encourager le débat citoyen, le dialogue interculturel et social.

Sur la route de Saint-Louis...

Du 4 au 6 novembre 2021, le **CINÉMA L'UNIVERS** ouvre ses portes et son écran à Lille pour mettre en lumière une partie de la programmation du festival **StLouis'Docs**.

Trois jours de projections-débats, de discussions et de rencontres autour d'une sélection inédite de films documentaires africains à découvrir en présence de plusieurs invité.es !

Cinéma L'Univers

16 rue Georges Danton, Lille Moulins
www.lunivers.org

Billetterie

La Séance : 3 € / La Soirée : 5 € / L'intégrale : 10 €

Sur place, bar et petite restauration.

≡ PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE POUR ACCÈDER AU CINÉMA ≡