

## De l'Estaque à Berck-sur-Mer !

### Robert Guédiguian,

### invité d'honneur de la 18<sup>e</sup> édition du festival Cinémondés

Du 7 au 9 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de débats et de rencontres au scénariste, réalisateur et producteur marseillais, **ROBERT GUÉDIGUIAN** pour un week-end spécial « Carte blanche » ! Après *Ken Loach* en 2021, le festival Cinémondés propose de redécouvrir cette année l'œuvre d'un autre grand cinéaste de notre temps. Un réalisateur de convictions, de passions et d'engagements.

Fils d'un ouvrier électricien travaillant à bord des bateaux dans le port de Marseille, Robert Guédiguian célèbre depuis plus de 40 ans dans son œuvre cinématographique sa ville natale et, particulièrement le quartier de l'Estaque où il a grandi, qu'il scrute l'histoire de ceux qu'il appelle, en référence à Victor Hugo, les « pauvres gens » : ouvriers, salariés, petits patrons, chômeurs, déclassés.

Depuis ses débuts, Robert Guédiguian travaille avec le même collectif d'interprètes et très souvent les mêmes techniciens. **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan** sont ses acteurs de prédilection et ont pratiquement tourné dans tous ses films. Revoir l'œuvre de Robert Guédiguian, c'est l'expérience unique, poétique et bouleversante, de voir vieillir à l'écran les figures et les corps, d'une troupe, qu'il s'est constituée dès le départ, et que de films en films, nous avons le bonheur de retrouver, presque comme une famille qui jouera à nous raconter des histoires de la vie, du monde et des autres. De sociétés et de quartiers en mutations.

Ses premiers longs métrages, **Dernier Été** (1981), **Rouge Midi** puis **Ki lo sa ?** (1985), **Dieu vomit les tièdes** (1991), **L'argent fait le bonheur** (1993) et **À la vie, à la mort !** (1995), sont salués par la critique. Le grand public le découvre avec **Marius et Jeannette** récompensé du « Prix Louis-Delluc » et du « Prix un Certain Regard » au festival de Cannes en 1997. Parmi les dix-huit films réalisés à Marseille, on retrouve aussi **À la place du cœur** (1998) primé au festival de San Sebastian, **À l'attaque !** (2000) et **La ville est tranquille** sélectionné à la Mostra de Venise 2000. Avec **Marie-Jo et ses deux amours**, Robert Guédiguian obtient une sélection officielle au festival de Cannes et Ariane Ascaride reçoit le « César de la meilleure actrice » en 2002. Suivront **Mon père est ingénieur** (2004), **Lady Jane** sélectionné à la Berlinale 2008, **Les neiges du Kilimandjaro** sélectionné au festival de Cannes 2011 et **Au fil d'Ariane** (2014). **La Villa** (2017) et **Gloria Mundi** (2019) sont sélectionnés à la Mostra de Venise où Ariane Ascaride reçoit la « Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine » en 2019. Robert Guédiguian monte son dernier film en date tourné à Marseille, **Et la fête continue** qui sortira en 2023.

En 22 films, Robert Guédiguian s'est rarement éloigné de l'Estaque et de Marseille. Il quitte cependant le sud de la France pour tourner à Paris **Le Promeneur du Champs-de-Mars** en 2005 sur la fin de vie de François Mitterrand avec l'immense Michel Bouquet, puis en Arménie pour **Le Voyage en Arménie** en 2006. Après avoir découvert le pays de ses origines en 2000 avec Ariane Ascaride, il écrit en 2009 **L'Armée du crime** sur les Francs-tireurs et Partisans (FTP-MOI), unités de la Résistance communiste sous l'occupation allemande à Paris. Suivront **Une histoire de fou** (2015) tourné en Arménie et au Liban sur les conséquences du génocide arménien, puis **Twist à Bamako** (2021) au cœur de l'ébullition révolutionnaire qui suivit l'indépendance du Mali en 1962.

Dans son cinéma, comme dans son activité de producteur, plane l'idée utopique que l'art conscient de lui-même peut changer le monde, sans que l'artiste lucide néglige d'intervenir directement dans le débat public, à l'instar d'un *Pier Paolo Pasolini*, auteur de référence (avec *Ken Loach* !), dont il présentera au Cinos de Berck le film **Accattone** (1961).

**« Carte Blanche Robert Guédiguian » en sa présence, au Cinos de Berck-sur-Mer du 7 au 9 octobre 2023. Une exposition de photographies de tournages accompagnera cette programmation spéciale à Berck.**