

CINÉMONDES

festival international du film indépendant

édition 21

ABBEVILLE |



**REX | 30 SEPT
05 OCT 2025**



www.kdiffusion.com





Maison de la Baie de Somme

là où commence le voyage

Une immersion au cœur d'un territoire vivant

Située à Lanchères, entre Saint-Valery-sur-Somme et Le Hourdel, la Maison de la Baie de Somme est un centre d'interprétation qui invite petits et grands à découvrir les richesses naturelles et culturelles de l'estuaire.

À travers une muséographie moderne et interactive, elle offre une exploration sensorielle et éducative de ce territoire en perpétuel mouvement.



Un espace muséographique immersif

Dès l'entrée, les visiteurs sont plongés dans l'univers de la Baie grâce à des panoramas, maquettes, films et reconstitutions sonoriisées. Plus de 250 espèces d'oiseaux sont présentées dans leurs habitats naturels, permettant d'appréhender la biodiversité exceptionnelle de la région.

Des sorties nature, guidées

La Maison de la Baie de Somme propose également des sorties en Baie encadrées par des guides nature.

Ces excursions thématiques :

« Richesses de l'Estuaire », « Grandes marées » ou « Observation de la colonie de phoques ».

Découvrez notre programmation complète sur :

maisondelabaiedesomme.fr
rubrique « Les Activités »

Boutique et services

Sur place, une boutique propose des articles originaux liés à la nature, des produits du terroir, des livres spécialisés, des jeux et des objets issus de l'artisanat local.

Une aire de pique-nique avec jeux pour enfants est également disponibles pour profiter pleinement du cadre environnant.

Informations pratiques

• Horaires d'ouverture •
de 10h à 18h30 (dernier accès à 17h)

• Entrée •

Adulte 10€50 - Enfant 7€50 (6/17 ans)

Gratuit pour les moins de 6 ans

Forfait famille : 30€60

• Sortie nature •

Adulte 15€ - Enfant 7€

Carrefour du Hourdel - 80230 LANCHÈRES
03 22 26 93 93

Site accessible aux personnes à mobilité réduite



maisondelabaiedesomme.fr



DONNEZ DE L'*énergie*
À VOS LOISIRS

Attention : Ce programme est à consommer sans modération - l'abus de loisirs n'est pas dangereux pour la santé
indications complètes sur : **www.oukankoi.fr**

édité par l'agence *Opal'Com* / Abbeville

CINÉMONDES ABBEVILLE

Du 30 septembre au 5 octobre 2025, **CINÉMONDES**, le festival international du film indépendant en Hauts-de-France va ouvrir ses écrans, ses espaces de découvertes, de débats, de rencontres et de création à **ABBEVILLE**, nouveau cœur du festival Cinémondes !

Un rendez-vous cinématographique et humain, public et professionnel, ouvert à toutes et à tous, loin des paillettes et des tapis rouges, autour d'une sélection de 75 films de 30 pays du monde, du court au long métrage (fiction, documentaire, animation). Des œuvres contemporaines et des classiques restaurés à découvrir en présence des équipes des films (cinéastes, acteurs, actrices, scénaristes) à Abbeville au Cinéma Le Rex-Centre culturel, à l'Espace culturel Saint-André et au Théâtre. En parallèle, plusieurs séances seront proposées à Berck-sur-Mer au Cinéma Cinos, au Touquet au Cinéma Les 3AS, à Bruay-La-Buissière au Cinéma Les Etoiles et à Amiens au Ciné St-Leu.

"Cinémondes, c'est une ligne éditoriale exigeante - mais toujours accessible - qui valorise des cinémas d'hier et d'aujourd'hui, qui bousculent, questionnent, intriguent et donnent à réfléchir sans livrer de conclusions préétablies en permettant d'accéder à d'autres représentations des réalités du monde."

Au programme de la 21^e édition de Cinémondes :

- ★ Invité d'Honneur | **DENIS LAVANT**
- ★ Rétrospective | **ABEL & GORDON**
- ★ Sélection Officielle
- | **AVANT-PREMIÈRES** [hors compétition]
- | **COURT-MÉTRAGES** [compétition - premiers films]
- | **RÉCITS DU RÉEL** [compétition - films documentaires]
- ★ Focus | **DELPHINE SEYRIG, CINÉASTE ENGAGÉE**
- ★ Séances Spéciales | **PALESTINE**
- ★ Séances scolaires | **HISTOIRES NOMADES**

En parallèle des projections-rencontres, Cinémondes organise des **TABLES RONDES** sur la création cinématographique régionale à la Salle des Carnes d'Abbeville et le **7^e FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION** à l'Hôtel de Ville d'Abbeville. Des rencontres professionnelles publiques qui vont permettre à 30 auteurs-émergent-es de présenter leurs projets de courts et moyens métrages (fiction, documentaire, animation) en écriture.

Cinémondes est organisé par l'association Krysalide Diffusion en étroite collaboration avec le Rex - Centre culturel d'Abbeville et la Ville d'Abbeville.

www.kdiffusion.com

INVITÉ-ES D'HONNEUR

Dans le sillage du cinéma burlesque des premiers temps et de ses héritiers français (Tati, Pierre Etaix) le duo comique belge **ABEL & GORDON** déploie depuis plus de 30 ans un univers filmique burlesque et clownesque qui réinvente le réel à travers la poésie du corps où la notion d'humanité est centrale. Jubilaire !

ABEL & GORDON seront à Abbeville et Berck-sur-Mer du 30 septembre au 2 octobre pour accompagner l'intégrale de leur filmographie pour notre plus grand bonheur !



© Marie Rouge

Ouverture | Cinémondes 2025

L'ICEBERG

un film de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

Fiona est manager de fast-food dans une banlieue grise. Elle habite un petit pavillon banal avec son mari et ses deux enfants. Tout va désespérément bien pour elle, jusqu'au jour où elle se retrouve enfermée toute une nuit dans la chambre froide du fast-food. Ce choc va faire naître chez Fiona un irrésistible désir de glace, de neige, l'appel du grand nord !

Belgique, France | 2005 | fiction | 1h14 | avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz et Bruno Romy

Mardi 30 Sept. | 20H00 | **LE THÉÂTRE, Abbeville**



RUMBA

un film de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

● SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2008

Enseignants dans une école rurale, Fiona et Dom sont très amoureux. Ils ont une passion commune pour la danse latino. Chaque week-end, ils participent à des concours dont ils collectionnent les récompenses. Cette vie douce et équilibrée est chamboulée quand, au détour d'une route de campagne, ils ont un accident de la route...

Belgique, France | 2008 | fiction | 1h17 | avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz et Bruno Romy

Mercredi 1 Oct. | 14H15 | **LE REX, Abbeville**



PROJECTIONS-CAUSERIE avec ABEL & GORDON

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

MERCI CUPIDON



un film de Dominique Abel,
Fiona Gordon et Bruno Romy

● FIFF NAMUR "PRIX DU
MEILLEUR COURT MÉTRAGE"

Deux cyclistes partagent
un instant de bonheur ac-
cidental orchestré par un

Cupidon qui n'a pas encore beaucoup d'expérience.

Belgique, France | 1994 | fiction | 13 mn

avec Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

ROSITA



un film de Fiona Gordon et
Dominique Abel

● FIFF NAMUR "PRIX DU
MEILLEUR COURT MÉTRAGE"

Au cœur d'une fête fo-
raine, Rosita, une voyante
déchue, et Raoul, son as-

sistant dévoué, luttent pour maintenir une clientèle qui
se fait de plus en plus rare. Harcelés par un perceuteur
sans pitié, ils vont se retrouver peu à peu totalement dé-
munis. Leurs déboires les plongent dans un univers bur-
lesque, dans lequel le rire succède aux petits malheurs.

Belgique, France | 1997 | fiction | 13 mn

avec Fiona Gordon, Dominique Abel et Philippe Martz

WALKING ON THE WILD SIDE

un film de Fiona Gordon et Dominique Abel



● FIFF NAMUR "PRIX DU
MEILLEUR COURT MÉTRAGE"

Un matin, un célibataire ti-
mide entre en collision
avec une grande rousse.
C'est le coup de foudre.
Comment revoir cette

femme que le destin a mise sur sa route ? Mémoire...

Belgique, France | 2000 | fiction | 13 mn

avec Fiona Gordon, Dominique Abel et Frédéric Meert

Jeudi 2 Oct. | 10H45 | LE REX, Abbeville

PROJECTION + CAUSERIE

animée par Caroline Vié

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

LA FÉE

un film de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

● QUINZAINE DES CINÉASTES,
CANNES 2011

Dom est veilleur de nuit
dans un petit hôtel du
Havre. Une nuit, une femme
arrive, sans valise, pieds
nus. Elle s'appelle Fiona.
C'est une fée ! Elle accorde
trois souhaits à Dom. Le
lendemain, deux vœux sont réalisés, mais Fiona a dis-
paru. Dom tombe amoureux de la Fée Fiona et veut la
retrouver. Il ne le sait pas encore, mais Fiona est internée
dans un hôpital psychiatrique ...

Belgique, France | 2011 | fiction | 1h34

avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz

Mercredi 1 Oct. | 16H15 | LE REX, Abbeville



PARIS PIEDS NUS

un film de Fiona Gordon et Dominique Abel

● FESTIVAL DU FILM DE MILL
VALLEY "PRIX DU PUBLIC"

Fiona, bibliothécaire cana-
dienne, débarque à Paris
pour aider sa vieille tante en
détresse. Mais Fiona se
perd et tante Martha a dis-
paru. C'est le début d'une
course-poursuite dans Paris
à laquelle s'invite Dom, un sans-abris égoïste, aussi sé-
ducteur que collant.

Belgique, France | 2008 | fiction | 1h23

avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva
et Pierre Richard

Jeudi 2 Oct. | 20H45 | LE REX, Abbeville



L'ÉTOILE FILANTE

un film de Fiona Gordon et Dominique Abel

● FESTIVAL DE LOCARNO

Bruxelles, aujourd'hui.

Boris, barman et ancien ter-
roriste d'extrême gauche,
vit dans la clandestinité.
Quand un homme entre un
soir pour tenter de lui tirer
dessus, il est contraint d'or-
ganiser sa fuite avec sa

femme. La rencontre avec Dom, sosie parfait de Boris,
sera peut-être une porte de sortie pour disparaître.

Belgique, France | 2023 | fiction | 1h38

avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito, Philippe Martz
et Bruno Romy

Mercredi 1 Oct. | 20H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

Jeudi 2 Oct. | 16H15 | LE REX, Abbeville



| INVITÉ D'HONNEUR | Carte Blanche | DENIS LAVANT

Théâtre, cinéma, poésie, arts de la rue...

| TEMPS FORT |

DENIS LAVANT se décrit comme "un être en mouvement perpétuel, mu par le geste plus que par la parole". Poète acrobate et clown déjanté, cet artiste extraordinaire dispense son talent avec une folle énergie. Grand comédien de théâtre, plusieurs fois primé aux Molières, Denis Lavant est aussi une figure originale et puissante du cinéma français. Acteur précieux, rare, toujours énigmatique..

Week-end Spécial du 4 au 5 octobre en l'honneur de DENIS LAVANT pour une série de projections-rencontres et discussions au REX et au THÉÂTRE d'Abbeville autour des grands films qui ont marqué son parcours. Un programme "Carte Blanche" pour (re)voir en copies restaurées ses premiers films cultes tournés avec Leos Carax, ainsi que des films plus rares, voire inédits et plusieurs courts métrages.



© Jose Spínola

BOY MEETS GIRL

COPIE RESTAURÉE



un film de Leos Carax

Paris la nuit. Alex, 22 ans, rêve de devenir cinéaste. Sa petite amie, Florence, vient de le quitter pour son meilleur ami. Première rupture, première tentative de meurtre... Ce soir-là, Mireille, une provinciale venue à Paris pour tourner des publicités, est quittée par son petit ami. Alex assiste à cette séparation. Ces deux âmes tourmentées se rencontrent lors d'une soirée...

France | 1984 | fiction | 1h40 |

avec Denis Lavant, Mireille Perrier, Carroll Brooks

Samedi 4 Oct. | 11H00 | LE REX, Abbeville

LOUIS-FERDINAND CÉLINE



un film de Emmanuel Bourdieu

1948. Accusé par la justice française d'avoir collaboré avec les Nazis, Céline s'est exilé au Danemark avec sa femme. Milton Hindus, jeune écrivain juif américain, qui l'admire et le soutient avec ferveur, le rejoint au fin fond de la campagne danoise, avec l'intention de tirer de leur rencontre un livre de souvenirs. De la confrontation entre les deux hommes, personne ne sortira indemne...

France, Belgique | 2016 | fiction | 1h37 |

avec Denis Lavant, Géraldine Pailhas, Philip Desmeules

Samedi 4 Oct. | 16H15 | LE REX, Abbeville

BEAU TRAVAIL

COPIE RESTAURÉE

un film de Claire Denis



Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre.

Pour l'adjudant Galoup, cette communauté masculine représente sa vie et sa maison. Mais l'ordre va peu à peu se briser avec l'arrivée du jeune soldat Sentain.

Djibouti, France | 1999 | fiction | 1h30 |

avec Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin

Samedi 4 Oct. | 18H15 | LE REX, Abbeville

HOLLY MOTORS

un film de Leos Carax

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de M.Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille... À la poursuite de la beauté du geste. Du moteur de l'action. Des femmes et des fantômes de sa vie...

France, Allemagne | 2012 | fiction | 1h55 |

avec Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes, Michel Piccoli

Dimanche 5 Oct. | 11H00 | LE REX, Abbeville



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

LE DISCOURS

un film de Mohammad Hijazi

Un homme prononce un discours politique. Au fil de son élocution se dévoile sa véritable identité. Un sans-abri qui vit dans le métro parisien. Hanté par son passé, ancien dirigeant d'un parti conquérant, son terrain d'action se limite désormais au monde souterrain où il ne ramasse plus que quelques pièces de monnaie.

France | 2021 | fiction | 6 mn | avec Denis Lavant



FATIGUÉS D'ÊTRE BEAUX

un film de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

Au milieu du désert, dans une cabane, deux cow-boys, Le Duc et Cécile attendent le reste de la bande. Ils tuent le temps comme ils peuvent. Soudain, une détonation claque. Cécile vient de tirer une balle dans le désert pour voir s'il a une chance de la retrouver.

France | 2012 | fiction | 30 mn |

avec Denis Lavant, Pablo Nicomédès



ŞOFÖR (chauffeur)

un film de Güldem Durmaz

Istanbul, un espace grand comme le monde. Parmi les milliers de voitures, un homme conduit une automobile invisible. Parmi les milliers de passants, une stambouliote saisie dans un instant de sa vie, sans hier, ni demain. Au départ, pas de risque d'accident. L'histoire de deux corps qui se rencontrent : le chauffeur et sa passagère.

Turquie, France, Belgique | 2001 | fiction | 18 mn |

avec Denis Lavant, Güldem Durmaz



ÉLÉGANT

un film de Daniel Wiroth

Octave Champagne hérite d'un vieil appartement poussiéreux et chaotique de son oncle. Il ne se doute pas qu'il ne sera pas le seul à y habiter...

Luxembourg, Belgique | 2005 | fiction-animation | 29 mn | avec Denis Lavant



Samedi 4 Oct. | 14H15 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec les **cinéastes**

TUVALU

un film de Veit Helmer

Tuvalu, c'est une île, paradisiaque. Celle des rêves d'Anton qui se voudrait capitaine pour courir les mers et les océans ! En fait de mer, Anton vit dans une piscine en ruines, quelque part, loin de tout, dans une ville abandonnée, entre l'Australie et la Balkanésie. Sur le toit, Anton joue, tout seul, à affronter les éléments sur le pont d'un bateau imaginaire...

Allemagne | 1999 | fiction | 1h30 | avec Denis Lavant

Dimanche 5 Oct. | 14H00 | LE REX, Abbeville



Dimanche 5 Oct. | 15H45 | LE REX

CAUSERIE avec DENIS LAVANT

discussion animée par Caroline Vié et Frédéric Cousin

GRAZIELLA

un film de Mehdi Charef

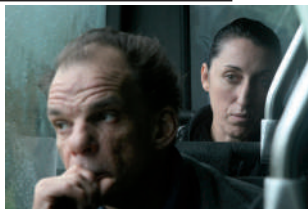
Il était projectionniste. Elle, infirmière et danseuse le soir. Avec son profil à la Picasso elle l'aimait, mais de loin sans y croire. C'était il y a 20 ans. Une autre vie. Le hasard et la prison ont fini par les réunir au rythme cadencé d'une journée particulière d'Ettore Scola...

France | 2014 | fiction | 1h32 |

avec Rossy de Palma, Denis Lavant, Claire Nebout

Dimanche 5 Oct. | 17H30 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec le **réalisateur**



Clôture | Cinémondes 2025

THE BOY WHO OWNS THE WORLD

un film de Robert Gwisdek

● INÉDIT !

Basilio vit seul dans une villa sicilienne abandonnée. Il compose de la musique. Basilio est hanté par un mystérieux mentor qui apparaît tantôt sous les traits d'un enfant, tantôt sous ceux d'un vieil homme, et le pousse à chercher la « véritable poésie ». Peu après sa rencontre avec l'énigmatique Karla, le monde de Basilio commence peu à peu à se transformer en poème...

Italie, Allemagne | 2024 | fiction | 1h31 |

avec Denis Lavant, Chiara Höflich, Paolo Mannina

Dimanche 5 Oct. | 20H30 | LE THÉÂTRE, Abbeville

CINÉ-CONCERT SURPRISE EN AVANT-PROGRAMME !

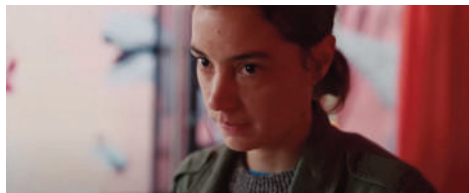


| Sélection Officielle | AVANT-PREMIÈRES

★ 10 LONGS MÉTRAGES À DÉCOUVRIR AVANT LEUR SORTIE EN SALLE !

KIKA

un film de Alexe Poukine



● SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2025

Maman solo, fauchée et le cœur en bouillie, Kika décide de ne pas se laisser abattre. De façon inattendue, elle découvre un boulot franchement mieux payé que son travail d'assistante sociale : faire mal aux gens... avec leur consentement. Bizarrement, c'est avec un fouet en main qu'elle va se faire du bien !

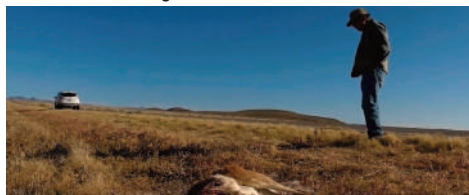
Belgique, France | 2025 | fiction | 1h50

Mercredi 1 Oct. | 18H30 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec le scénariste **Thomas Van Zuylen**

LES RECOMMENCEMENTS

un film de Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter



● VISIONS DU RÉEL 2025 | FEMA - LA ROCHELLE 2025

Al Moon mène une vie solitaire sur le territoire de la nation Yurok, en Californie. Entouré de violences et de menaces écologiques, des angoisses refoulées, liées à la période où il a combattu au Vietnam, refont surface. Poussé par le désir de se confronter à son passé, il amorce un voyage à travers le pays, se rapprochant ainsi d'un secret qui le hante depuis des décennies.

USA, Belgique, France | 2025 | doc. | 1h27 | Vo-Stfr

Mercredi 1 Oct. | 21H00 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec les réalisatrices

THE GREAT DEPARTURE

● INÉDIT

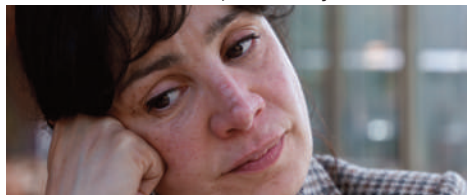
un film de Pierre Filmon - écrit par Sonal Sehgal

À Delhi, le hasard réunit deux âmes en fuite : une indienne qui a tout quitté pour échapper à une situation familiale insupportable, et un australien qui a renoncé aux illusions qui l'entouraient pour se chercher à Varanasi. Une romance aussi interdite qu'inattendue, le temps d'un voyage improvisé, fragile et lumineux, des rives du Gange à la route de Rishikesh.

Inde, France | 2025 | fiction | 1h36 | Vo-Stfr

ON VOUS CROIT

un film de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey



● BERLINALE 2025 | FEMA - LA ROCHELLE 2025 |

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Belgique | 2025 | fiction | 1h18

Jeudi 2 Oct. | 18H45 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec l'actrice **Myriem Akeddiou**

IMAGO

un film de Déni Oumar Pitsaev



● SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2025 - "OEIL D'OR"

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie, dont il est exilé depuis l'enfance. Déni débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

Géorgie, Tchétchénie, Belgique | 2025 | doc. | 1h49

Mardi 30 Sept. | 20H00 | LES 3 AS, Le Touquet

Mercredi 1 Oct. | 20H00 | LE CINÉ STLEU, Amiens

Jeudi 2 Oct. | 21H00 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec le réalisateur aux trois séances



Mercredi 1 Oct. | 21H15 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec le réalisateur

JOURNAL INTIME DU LIBAN

un film de Myriam El Hajj



● FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL, POITIERS - "GRAND PRIX"
| FIFAM AMIENS 2024 "Prix Acap - De la suite dans les images"

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Liban, France | 2024 | documentaire | 1h50 | Vo.Stfr

Vendredi 3 Oct. | 14H15 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec la réalisatrice

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

un film de Dominique Cabrera



● CINÉMAS DU RÉEL 2025 | LUSSAS | FEMA - LA ROCHELLE 2025 |

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans "La Jetée" de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Quelle est la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre à Orly ? Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique.

France | 2024 | documentaire | 1h43

Vendredi 3 Oct. | 18H30 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec la réalisatrice

ARCO

un film de Ugo Bienvenu

● ANNECY 2025 - "CRISTAL DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE"

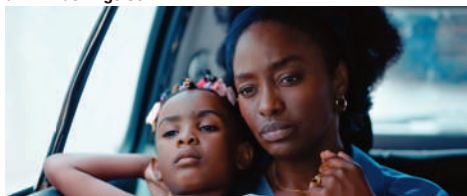
2075. La petite Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

France | 2025 | animation | 1h28

Vendredi 3 Oct. | 21H00 | LE REX, Abbeville

PROMIS LE CIEL

un film de Erige Sehiri



● UN CERTAIN REGARD, CANNES 2025 | FFA - ANGOUÛLEME 2025 |

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Tunisie, France | 2025 | fiction | 1h32

Vendredi 3 Oct. | 21H15 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec l'actrice Aïssa Maïga

Clôture | Sélection Officielle 2025

DÉVOILEMENT DU PALMARÈS COMPLET

KWIBUKA (SE SOUVENIR)

un film de Jonas D'Adesky

● FFA - ANGOUÛLEME 2025 |



Lia, franco-rwandaise, est au crépuscule de sa carrière de basketteuse professionnelle en Belgique. Un jour, l'entraîneur de l'équipe rwandaise lui propose une sélection pour le championnat d'Afrique. Elle part pour le Rwanda où elle n'est pas retournée depuis qu'elle a fui le génocide à l'âge de neuf ans. Ce voyage, qui lui rappelle un passé douloureux, va profondément changer sa vie.

Rwanda, Belgique, France | 2025 | fiction | 1h32

avec Sonia Rolland, Jean-Hughes Anglade

Samedi 4 Oct. | 20H30 | LE REX, Abbeville

Rencontre avec l'acteur Jean-Hughes Anglade (sous réserve) et le réalisateur



| Sélection Officielle | COURT-MÉTRAGES

★ 12 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION POUR "LE PRIX DU PUBLIC" ET "LE PRIX DU JURY LYCÉEN-NES"

PROGRAMME 01

Mercredi 1 Oct. | 14H00 | LE REX, Abbeville

Jeudi 2 Oct. | 14H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

ZANATANY, L'EMPREINTE DES LINCEULS ESSEULÉS



de Hachimiya Ahamada

Majunga, 1976. Un vent de révolte traverse la ville. Ali, chef-second dans un atelier de reliure, élève seul ses deux adolescentes. Un matin, avant d'aller travailler, il est témoin de ce qui semble être une dispute de voisinage...

Comores, Belgique, France | 2024 | fiction | 27 mn

LES CHAMPS DE LA COLONISATION



un film de Nicolas Pirus

Au début du 19^e siècle, Jacques François Roger construit au Sénégal un château où il développe les champs d'une ferme expérimentale. La folie d'un rêve de conquête et de domination s'entremêle à celle d'une conception de l'agriculture comme stratégie d'occupation.

Hauts-de-France, Sénégal | 2024 | doc-anim | 23 mn

LES OISEAUX

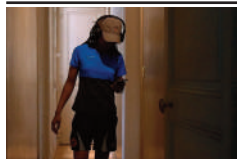


un film de Christel Hertz

Ma mère est une conteuse dont les mots m'ont bercée et transpercée. Une conteuse prolifique, triste et énigmatique, dont les oiseaux picorent peu à peu la mémoire...

Belgique | 2023 | doc-animation | 4 mn

MA VIE EST ICI



un film de Clara Jeany

Flora et Louise se sont rencontrées à Yaoundé, au Cameroun. Elles se sont aimées et, depuis, on ne peut pas vraiment dire qu'elles se soient quittées. En poussant les portes du centre qui les héberge, je découvre l'histoire qui se cache derrière les raisons de leur exil...

Hauts-de-France | 2024 | documentaire | 27 mn

PROGRAMME 02

Jeudi 2 Oct. | 14H00 | LE REX, Abbeville

Vendredi 3 Oct. | 14H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE



un film de Hassan Benali et Charlotte Cayeux

Brigitte, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves dont elle a perçu le potentiel, Krimo, d'y participer. Mais Krimo ne se laisse pas facilement persuader...

Hauts-de-France | 2025 | fiction | 20 mn

THE OTHER QUEEN OF MEMPHIS

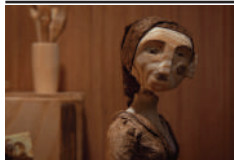


un film de Luna Mahoux

Memphis, Tennessee. La rappeuse Lachat (Chastity Daniels) nous emmène à travers différents récits, les siens, pour nous guider dans cette ville peuplée de fantômes et de rêves.

USA, Hauts-de-France | 2024 | documentaire | 23 mn

EN MILLE PÉTALES



un film de Louise Bongartz

Une jeune femme mariée, rassemble les doux souvenirs de son idylle. A y regarder de plus près, elle y laisse des bouts de soi...

Belgique | 2024 | animation | 10 mn

GOODBYE MY DOVE



de Félix (Hoang Phong) Bach

Au nord du Vietnam, au début des années 1970, en manque de leur mère, Lộc et Tiên fuient la zone d'évacuation pour retourner à Hanoï, à la recherche des retrouvailles familiales.

Vietnam, Belgique | 2024 | fiction | 24 mn

PRÉSENCE DES CINÉASTES SUR TOUTES LES SÉANCES

| COURT-MÉTRAGES

PRÉSENCE DES CINÉASTES SUR TOUTES LES SÉANCES

PROGRAMME 03

Vendredi 3 Oct. | 14H00 | LE REX, Abbeville

Samedi 4 Oct. | 14H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

FRANCIS



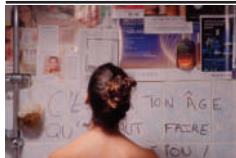
de Charles Stalhberger

Francis, un homme émotionnellement très instable, mais surtout armé, prend en otage la famille Troussiet et les oblige à l'adopter

pour enfin goûter à une vie de famille heureuse qu'il n'a vraisemblablement jamais connue...

Hauts-de-France | 2024 | fiction | 22 mn

RIDE DU LION ET PATTES D'OIE



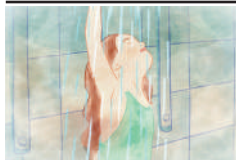
un film de Juliette Léonard

"Vieillir quand on est une femme, c'est un drame. Sans que je m'en aperçoive, c'est ce qu'on m'a toujours appris et ce que

j'ai toujours pensé. Alors comment me défaire de cette idée débile si profondément ancrée dans mon crâne et dans ma société ? À bientôt trente ans, il est temps pour moi de trouver la solution." - Juliette Léonard

Belgique | 2024 | documentaire | 25 mn

LA PETITE FILLE À LA POMME



un film de Rose Denis

Les urgences. Lou patiente dans la salle d'attente. D'habitude, à cette heure, sa petite sœur et elle ont déjà mangé depuis long-

temps. Lou aurait bien besoin de grignoter quelque chose pour oublier les souvenirs de la journée...

Belgique | 2024 | animation | 5 mn

HOME SWEET HOME



un film de Tiffany Deleuze

Lorsque Joséphine, 15 ans, fait la rencontre d'Elsa, une adolescente du camping dans lequel elle vit, une nouvelle vie semble s'ouvrir

à elle. Celle d'une jeune fille de son âge.

Belgique | 2025 | fiction | 20 mn

| LES RENCONTRES

LES TABLES RONDES PROFESSIONNELLES

17h00-18h15 | SALLE DES CARMES | Gratuit

| MERCREDI 1 OCTOBRE • SAFIR HAUTS-DE-FRANCE |

» FILMER POUR "IMPACTER"

Devant les grands défis environnementaux et humains de notre époque, les films dits à « impact » sont aujourd'hui essentiels car ils ont l'ambition d'éveiller les consciences aux grandes causes contemporaines. Leur message fort en faveur d'un changement positif a des répercussions jusque dans la vie réelle. Bref, changer le monde en faisant des films depuis la région Hauts-de-France, c'est possible ! Deux réalisatrices Héléne Desplanques et Anne Mourgues et une productrice - Caroline Roussel (Arturo Mio) viendront témoigner de leurs expériences.

Cette rencontre est proposée par la Safir, association de réalisateurs et réalisatrices de films en Hauts-de-France.

| JEUDI 2 OCTOBRE • RHIZOM |

» LA COPRODUCTION HAUTS-DE-FRANCE/BELGIQUE

Etude de cas et partages d'expériences en présence de plusieurs professionnel·les français et belges.

Cette rencontre est proposée Rhizom, l'association des productrices et producteurs des Hauts-de-France.

| VENDREDI 3 OCTOBRE • FILLES EN FEU |

» LA PRODUCTION ASSOCIATIVE

Etude de cas et partages d'expériences en présence des réalisatrices Chloé Arroyo et Eléna Erhel du collectif FILLES EN FEU et de Aurore Wozniak, coordinatrice du CAP - Collectif des Associations de Production des Hauts-de-France. Des structures belges seront invitées à participer comme l'Atelier Graphoui.

Cette rencontre est proposée Filles en Feu une association féministe de Cinéma et d'Audiovisuel qui réunit des technicien·nes et auteur·ices en Hauts-de-France.

LE FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION

09h30-12h30 | HÔTEL DE VILLE | Gratuit

| DU MERCREDI 1^{er} AU VENDREDI 3 OCTOBRE |

30 jeunes auteur·es émergent·es des Hauts-de-France, de Belgique, de Bulgarie, du Vietnam, du Liban, du Congo et du Bénin viendront présenter à des professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel, français et belges, leurs projets de films en écriture.

» MERCREDI | LES PROJETS DE FILMS DE FICTION

» JEUDI | LES PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRE

» VENDREDI | LES PROJETS DE FILMS D'ANIMATION

| Sélection Officielle | RÉCITS DU RÉEL

★ 6 LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION POUR "LE PRIX DU PUBLIC" ET "LE GRAND PRIX DU JURY"

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

un film de Orkhan Aghazadeh



● VISIONS DU RÉEL 2024

Samid et Ayaz ont 50 ans d'écart mais une passion commune : le cinéma ! Tous deux ne tarissent pas d'idées pour ressusciter le cinéma de leur village perché au milieu des collines d'Azerbaïdjan. Lorsqu'arrive enfin le Graal : une ampoule pour le projecteur commandée depuis des mois. Les habitant-e-s se serrent dans la salle... mais la magie fonctionnera-t-elle ?

Azerbaïdjan, France | 2024 | documentaire | 1h20 | Vo.Stfr

Mercredi 1 Oct. | 16H30 | LE REX, Abbeville

Jeudi 2 Oct. | 11H00 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec le réalisateur (sous réserve)

LA VIE DE HAWA

un film de Najiba Noori et Rasu Noori



● IDFA, AMSTERDAM 2024 - "PRIX FIPRESCI" (Critique Internationale)

En Afghanistan, Hawa fut mariée à un homme alors qu'elle était encore enfant. 40 ans plus tard, alors que son époux s'enfonce dans la maladie d'Alzheimer, Hawa est impatiente de commencer une vie indépendante et d'apprendre à lire et à écrire. Mais le retour des talibans au pouvoir compromet la réalisation de ce rêve.

Afghanistan, France | 2024 | documentaire | 1h24 | Vo.Stfr

Mercredi 1 Oct. | 18H45 | LE REX, Abbeville

Jeudi 2 Oct. | 14H15 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec la réalisatrice

SOUVENT L'HIVER SE MUTINE

un film de Benoit Perraud



● FEMA - LA ROCHELLE 2025

À travers un trésor d'archives rares, le film nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XX^e siècle : ses gestes, ses luttes, ses rituels. Les voix de celles et ceux qui ont façonné cette terre s'élèvent en chants, dévoilant une mémoire vive : celle d'une communauté dominée mais résistante, qui construisait un patrimoine culturel unique. Sous nos yeux, un monde disparu reprend vie.

France | 2025 | documentaire | 1h14

Jeudi 2 Oct. | 16H30 | LE REX, Abbeville

Vendredi 3 Oct. | 16H45 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec le réalisateur

FLOWERS OF UKRAINE

un film de Adelina Borets



● FESTIVAL FILMS FEMMES, CRÉTEIL 2025 "GRAND PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC"

Kiev. Sur un terrain fleuri entouré de barres d'immeubles, vit Natalia, 67 ans. Libre et anarchiste, elle protège son lopin de terre. Sa lutte devient encore plus existentielle lorsque l'Ukraine est envahie. Décidée à ne jamais abandonner son petit paradis, elle incarne un symbole d'espoir pour tout un pays.

Ukraine, Pologne | 2024 | documentaire | 1h10 | Vo.Stfr

Jeudi 2 Oct. | 18H30 | LE REX, Abbeville

Vendredi 3 Oct. | 16H30 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec la réalisatrice

RÉCITS DU RÉEL

LE VEILLEUR

un film de Lou du Pontavice et Victoire Bonin Grais



● FEMMA - LA ROCHELLE 2024

Guangdong et Baoyan ont organisé toute leur vie dans le seul but de soutenir la formation de leur fils unique Zhaohang, élève de la prestigieuse académie de Musique de Pékin. Au départ de leur fils pour mener sa carrière à l'étranger, ses parents vont devoir affronter et donner sens à cette absence.

Chine, Belgique | 2024 | documentaire | 1h17 | Vo.Stfr

Jeudi 2 Oct. | 16H45 | LE REX, Abbeville

Vendredi 3 Oct. | 20H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

Samedi 4 Oct. | 14H00 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec les réalisatrices

LES MIENNES

un film de Samira El Mouzghibati



● MAGRITTE DU CINÉMA 2025. "MEILLEUR DOCUMENTAIRE" | STLOUISDOCS 2025 "MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE"

Cadette d'une sororité de cinq, je sais que j'ai hérité d'une part douloureuse de leur histoire. En réaction à un événement tragique passé sous silence s'est créé un clan de sœurs, dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres. Elle va s'exprimer pour la première fois."

Belgique, Maroc | 2024 | documentaire | 1h36

Vendredi 3 Oct. | 18H45 | LE REX, Abbeville

Samedi 4 Oct. | 16H00 | LE REX, Abbeville

Rencontres avec la réalisatrice

★ LE JURY OFFICIEL

BÉNÉDICTE LIÉNARD



■ BÉNÉDICTE LIÉNARD est née en Belgique. Après des études à l'IAD, elle réalise des courts métrages avant d'être assistante à la réalisation sur les films de Jaco Van Dormael, Raymond Depardon et les frères Dardenne. Après avoir réalisé son premier documentaire "Têtes aux murs", elle signe en 2002 son premier long métrage de fiction "Une part du ciel", sélectionné à Cannes (Un Certain regard). Depuis 2008, Bénédicte collabore avec Mary Jiménez pour dessiner une œuvre collective entre documentaire et fiction : "Héros sans visages" (2011) et "Le Chant des hommes" (2016) qui explorent le destin de migrants - de Gibraltar à Bruxelles, en passant par le chaos libyen. Elles co-réalisent au Pérou "Sur des braises" (2013) et "Sous le nom de Tania" (2019) sélectionné à Berlin et primé à Namur. En Tunisie, elles tournent "On la nomme la brûlure", suivi de "Fuga" (2024) un film hybride, entre documentaire et fiction au cœur de l'Amazonie péruvienne.

MEHDI CHAREF



■ Venu d'Algérie en France à l'âge de sept ans, MEHDI CHAREF est affûteur dans une usine à Paris avant de publier son premier roman "Le Thé au harem d'Archi Ahmed". Suite de sa rencontre avec Costa-Gavras, il réalise son premier long métrage "Le Thé au harem d'Archimède" (1985). Après ce film, couvert de récompenses (César du 1^{er} film), Mehdi Charef s'efforce de gommer le label imposé de "cinéaste immigré" en construisant une œuvre originale inspirée des marges de la société. Il y réussit avec "Miss Mona" (1986) avec Jean Carmet, "Camomille" (1987), "Au pays des Juliets" (1991) - sélectionné à Cannes et "Marie-Line" (1999) avec Muriel Robin. Pour "La Fille de Keltoum" (2001), il revient dans son pays d'origine pour rendre hommage aux Algériennes. Pour "Cartouches gauloises" (2006) - sélectionné à Cannes, Mehdi revisite son passé en évoquant la guerre d'Algérie et son arrachement à la terre de ses ancêtres. En 2015, il réalise "Graziella" avec Rossy de Palma et Denis Lavant.

KATY LÉNA NDIAYE



■ KATY LÉNA NDIAYE est une cinéaste et productrice sénégalaise. Licenciée en journalisme à l'IEHCS (Bruxelles), Lena s'est progressivement tournée vers le documentaire. Son travail se concentre sur l'Afrique contemporaine, sa relation à l'histoire et à la mémoire, avec un accent particulier sur les perspectives des femmes, sur la transmission et l'héritage. Ses films ont été primés dans de nombreux festivals à travers le monde. "Traces, empreintes de femmes" - Grand Prix du jury, festival du film sur l'Art à Montréal (2006) ; "En attendant les hommes" - étoile de la SCAM (2009). Avec "On a le temps pour nous" (2019) et "L'Argent, la liberté, une histoire du franc CFA" (2022), son cinéma devient plus frontal et met au centre la question des héritages historiques, philosophiques et politiques. Depuis 2013, Katy Léna dirige IndigoMood Films, une maison de production basée au Sénégal, conçue comme un espace de réflexion sur les pratiques cinématographiques. IndigoMood Films produit ses œuvres et accompagne les premiers et seconds films.

| Séances Spéciales | PALESTINE

THE ROLLER, THE LIFE, THE FIGHT

un film de Elettra Bisogno, Hazem Alqaddi



● CINÉMA DU RÉEL 2024 "PRIX DU FILM HUMANISTE"

Hazem arrive en Belgique après un douloureux voyage depuis Gaza. Elettra arrive à Bruxelles pour y étudier le cinéma documentaire. Leurs premiers instants ensemble déclenchent le désir de se connaître et la caméra devient l'outil pour s'écouter. Exils et migration intérieure permettent de se rejoindre là où les regards sont plus doux et justes.

Palestine, Belgique | 2024 | documentaire | 1h25 | Vo.Stfr

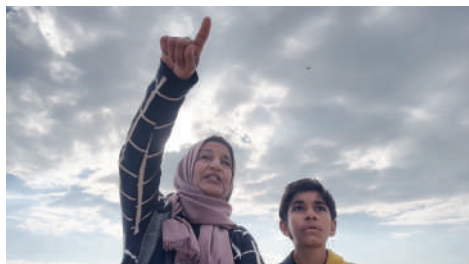
Mercredi 1 Oct. | 14H30 | LE REX, Abbeville

Jeudi 2 Oct. | 20H00 | LE CINOS, Berck-sur-Mer

Rencontre avec les cinéastes

FROM GROUND ZERO

22 cinéastes palestiniens - 22 regards de l'intérieur



● FEMA - LA ROCHELLE 2025

« À Gaza, la vie résiste. À l'écran, elle prend corps. Là où tout vacille, les récits demeurent. Filmer pour témoigner, filmer pour exister. » Porté par le cinéaste palestinien *Rashid Masharawi*, ce projet a pour but de donner une voix – autrement difficilement audible – à 22 cinéastes gazaouis pour raconter de l'intérieur des histoires inédites de la guerre actuelle, où se mêlent tristesse, joie et espoir au sein d'un quotidien vécu et subi par la population de Gaza.

Palestine | 2023-24 | doc, fiction, animation | 1h55 | Vo.Stfr

Mercredi 1 Oct. | 10H45 | LE REX, Abbeville

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

un film de Sepideh Farsi



● ACID, CANNES 2025 | ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE, LUSSAS 2025 |

"*Put Your Soul on Your Hand and Walk*" est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai trouvé *Fatem Hassona*, présentée à moi par un ami palestinien. Depuis, elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous allez voir." - Sepideh Farsi

Palestine, Iran, France | 2025 | doc. | 1h50 | Vo.Stfr

Vendredi 3 Oct. | 10H45 | LE REX, Abbeville

"À l'image, sur l'écran filmé d'un téléphone, un visage. Celui de *Fatem*, photographe habitante de Gaza, avec qui la réalisatrice initie un dialogue puis une véritable relation d'amitié par visio interposée. La communication est fragile ; suspendues aux aléas du réseau et des bombardements israéliens, on redoute à chaque appel qu'il ne soit le dernier.

À travers le son des projectiles qui habitent le hors-champ, les ruines et les décombres qui peuplent les photographies de *Fatem*, l'horreur de la guerre s'impose. Ce visage, on le voit changer, se creuser sous l'inquiétude, la fatigue ou le désarroi. Pourtant, on en garde avant tout la lumière, celle que la générosité de cette femme nous donne par son sourire, laissant primer la joie momentanée du partage, de l'échange et de l'évasion qu'ils procurent, sur la destruction qui l'entoure.

À *Sepideh*, cinéaste iranienne condamnée à ne jamais revoir *Téhéran*, *Fatem*, enfermée entre quelques pans de murs, confie ses photographies, ses poèmes et ses chansons, pour témoigner des souffrances et de la force de son peuple. Car elle aussi résiste en créant et oppose à l'ordre tragique du monde l'imagination poétique. Le cinéma advient ici de la rencontre entre deux femmes, qui, surmontant les frontières qui les séparent, construisent un monde nouveau : celui d'une sororité qui se loge dans l'image pour célébrer la beauté du lien et de l'attention à l'autre. Ainsi, les mots, les images, parfois le rire de *Fatem*, nous parviennent, parole rare, frêle miracle étincelant d'humanité et de courage."

- Le Comité de programmation Acid 2025

CINÉASTE ENGAGÉE



DELPHINE SEYRIG a joué au théâtre pour Serge Pitoëff, Claude Regy, Jorge Lavelli, Wilson et au cinéma pour Marguerite Duras, Alain Resnais, Luis Buñuel, Joseph Losey, François Truffaut, Liliane de Kermadec, Jacques Demy, Chantal Akerman, William Klein, Ulrike Ottinger... Diva aux yeux de nombreux cinéphiles, Delphine Seyrig est engagée dans le mouvement féministe et pour les droits humains. Cette programmation propose un parcours en 5 films pour approcher la diversité des engagements de l'actrice, ainsi que celles des femmes partageant ses combats, entre histoire du cinéma, vidéo, mouvement féministe et humaniste. Un focus sur le parcours d'une femme engagée, devant et derrière la caméra. Au début des années 70, elle crée avec Ioana Wieder et Carole Roussopoulos le collectif «Les Insoumuses» et réalisent des films dans une économie de moyens, ce qui leur permet de s'exprimer librement et d'expérimenter un nouveau langage mêlant humour et critique sociale.

En 1982, Delphine Seyrig co-fonde le CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR, premier lieu d'archives audiovisuelles consacré aux femmes, à leurs droits, leurs créations, leurs histoires. Delphine Seyrig participe à la création de ce lieu pour sauvegarder et valoriser un patrimoine audiovisuel féministe tout en continuant à produire de nouvelles vidéos activistes.

SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

un film de Delphine Seyrig



En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices (Jane Fonda, Maria Schneider, Juliette Berto ...) sur leurs conditions de femmes dans l'industrie du cinéma, leurs rapports

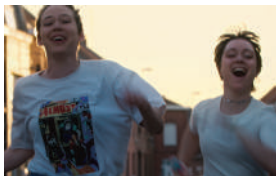
avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

France | 1976 | documentaire | 1h52 mn

Mercredi 1 Oct. | 16H45 | LE REX, Abbeville

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir



INÈS

un film de Delphine Seyrig

Ayant appris par son amie brésilienne comédienne, Norma Bengell, l'arrestation en mai 1971 et les sévices commis contre Inès Etienne Romeu, militante brésilienne opposée à la dictature, Delphine Seyrig décide de dénoncer son emprisonnement et les tortures.

Brésil, France | 1976 | documentaire | 19 mn



FEMMES AU VIETNAM

un film de Delphine Seyrig

Delphine Seyrig raconte la résistance du peuple vietnamien contre la France coloniale puis contre les Etats-Unis néocoloniaux. Elle rend compte du rôle important des femmes dans ces combats, malgré l'emprisonnement et les violences subies. La voix de l'actrice nous donne à entendre les témoignages glaçants des victimes de tortures, perpétrées par des soldats américains ou dans les prisons de l'état vietnamien. Delphine Seyrig déclame, enfin, des poèmes vietnamiens célébrant le courage des femmes et l'espoir dans la résistance à l'envahisseur.

Vietnam, France | 1976 | documentaire | 1h01

Jeudi 2 Oct. | 14H30 | LE REX, Abbeville



MASO ET MISO VONT EN BATEAU

un film des Insoumuses

Carole Roussopoulos, Ioana Wieder, Delphine Seyrig, Nadja Ringart

"Le 30 décembre 1975, après avoir vu sur A2 l'émission de Bernard Pivot - intitulée «Encore un jour et l'Année de la femme, ouf ! C'est fini», nous avons éprouvé le besoin immense d'exprimer notre point de vue, de répondre..."

France | 1976 | documentaire | 55 mn

GARÇONNE

un film de Cloé Couteil | produit par FILLES EN FEU

Lors d'un rendez-vous tinder chaotique, Edith, obsédée par sa féminité, se retrouve le crâne couvert de chewing-gums tout mous. Ne sachant pas quoi faire, elle fuit dans la rue. Elle y rencontre Scar, un-e colleur-euse d'affiches solitaire...

France | 2024 | fiction | 19 mn

Vendredi 3 Oct. | 14H30 | LE REX, Abbeville

Rencontre-débat avec Nicole Fernández Ferrer

présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et des membres du collectif Filles en Feu

L'AGENDA D'ABBEVILLE

MARDI 30 SEPTEMBRE • LE THÉÂTRE

20H00 | Soirée d'Ouverture | **L'ICEBERG** [Abel & Gordon]

MERCREDI 1 OCTOBRE • LE REX

10H45 | **FROM GROUND ZERO** [Palestine]
14H00 | **COURT-MÉTRAGES #Prog1** [compt]
14H15 | **RUMBA** [Abel & Gordon]
14H30 | **THE ROLLER, THE LIFE, THE FIGHT** [Palestine]
16H15 | **LA FÉE** [Abel & Gordon]
16H30 | **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE** [compt]
16H45 | **SOIS BELLE ET TAIS-TOI !** [Seyrig]
18H30 | **KIKA** [avp]
18H45 | **LA VIE DE HAWA** [compt]
21H00 | **LES RECOMMENCEMENTS** [avp]
21H15 | **THE GREAT DEPARTURE** [avp]

JEUDI 2 OCTOBRE • LE REX

10H45 | **COURT-MÉTRAGES + CAUSERIE ABEL & GORDON**
11H00 | **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE** [compt]
14H00 | **COURT-MÉTRAGES #Prog2** [compt]
14H15 | **LA VIE DE HAWA** [compt]
14H30 | **INÈS | FEMMES AU VIETNAM** [Seyrig]
16H15 | **L'ÉTOILE FILANTE** [Abel & Gordon]
16H30 | **SOUVENT L'HIVER SE MUTINE** [compt]
16H45 | **LE VEILLEUR** [compt]
18H30 | **FLOWERS OF UKRAINE** [compt]
18H45 | **ON VOUS CROIT** [avp]
20H45 | **PARIS PIEDS NUS** [Abel & Gordon]
21H00 | **IMAGO** [avp]

VENDREDI 3 OCTOBRE • LE REX

10H45 | **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK** [Palestine]
14H00 | **COURT-MÉTRAGES #Prog3** [compt]
14H15 | **JOURNAL INTIME DU LIBAN** [avp]
14H30 | **MASO ET MISO VONT EN BATEAU | GARÇONNE**
16H30 | **FLOWERS OF UKRAINE** [compt]
16H45 | **SOUVENT L'HIVER SE MUTINE** [compt]
18H30 | **LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE** [avp]
18H45 | **LES MIENNES** [compt]
21H00 | **ARCO** [avp]
21H15 | **PROMIS LE CIEL** [avp]

SAMEDI 4 OCTOBRE • LE REX

11H00 | **BOY MEETS GIRL** [Denis Lavant]
14H00 | **LE VEILLEUR** [compt]
14H15 | **COURT-MÉTRAGES** [Denis Lavant]
16H00 | **LES MIENNES** [compt]
16H15 | **LOUIS-FERDINAND CÉLINE** [Denis Lavant]
18H15 | **BEAU TRAVAIL** [Denis Lavant]
20H30 | **Palmarès | KWIBUKA** [avp]

DIMANCHE 5 OCTOBRE • LE REX

11H00 | **HOLLY MOTORS** [Denis Lavant]
14H00 | **TUVALU** [Denis Lavant]
15H50 | **CAUSERIE DENIS LAVANT**
17H30 | **GRAZIELLA** [Denis Lavant]

SOIRÉE DE CLÔTURE • LE THÉÂTRE

20H30 | CINÉ-CONCERT + **THE BOY WHO OWNS THE WORLD**

LA BILLETTERIE

ENTRÉE INDIVIDUELLE

Tarif plein : 5€ | Tarif réduit* : 3€

CARNET 5 PLACES non nominative

Tarif plein : 20€ | Tarif réduit* : 10€

CARNET 10 PLACES non nominative

Tarif plein : 40€ | Tarif réduit* : 20€

PASS CINÉMONDES non nominative

[accès à toutes les séances du festival]
Tarif plein : 50€ | Tarif réduit* : 30€

CARTE ÉTUDIANTE nominative | 20€

[accès à toutes les séances du festival]

* Demandeur d'emploi, jeune public, PMR ou personne en situation de handicap

LE REX • CENTRE CULTUREL D'ABBEVILLE

EN LIGNE <https://cinerex-abbeyville.fr/>

LES TABLES RONDES

17h00-18h15 | Salle des Carmes | Gratuit

| MERCREDI 1 OCTOBRE | LA SAFIR

» FILMER POUR "IMPACTER"

| JEUDI 2 OCTOBRE | RHIZOM

» LA COPRODUCTION HAUTS-DE-FRANCE/BELGIQUE

| VENDREDI 3 OCTOBRE | FILLES EN FEU

» LA PRODUCTION ASSOCIATIVE

LE FORUM DE PRODUCTION

09h30-12h30 | Hôtel de Ville Abbeville | Gratuit

| DU MERCREDI 1^{er} AU VENDREDI 3 OCTOBRE |

30 jeunes auteur-es émergent-es présentent leurs projets de films en écriture.

» MERCREDI FICTION » JEUDI DOCUMENTAIRE

» VENDREDI ANIMATION

"IMAGO" au TOUQUET et à AMIENS

| MARDI 30 SEPTEMBRE

20H00 | LE TOUQUET • CINÉMA LES 3AS

| MERCREDI 1 OCTOBRE

20H00 | AMIENS • CINÉ-STLEU

CINÉMONDES à BERCK-SUR-MER | CINOS

| MERCREDI 1 OCTOBRE

20H00 | L'ÉTOILE FILANTE

| JEUDI 2 OCTOBRE

14H00 | COURT-MÉTRAGES #prog1

20H00 | THE ROLLER, THE LIFE, THE FIGHT

| VENDREDI 3 OCTOBRE

14H00 | COURT-MÉTRAGES #prog2

20H00 | LE VEILLEUR [compt]

| SAMEDI 4 OCTOBRE

14H00 | COURT-MÉTRAGES #prog3