

CINÉMONDES

13 | 18 OCTOBRE 2026

édition 22

ABBEVILLE |





Parc du Marquenterre

le monde extraordinaire des oiseaux



Situé au cœur de la Réserve Naturelle Nationale Baie de Somme, le Parc du Marquenterre est un paradis pour les amoureux de nature. Entre dunes, forêts et marais, il offre un spectacle vivant où la faune et la flore se dévoilent au fil des saisons. Ici, migrateurs et sédentaires se croisent, faisant de chaque visite une expérience unique.

Une immersion grandeur nature

Dès les premiers pas sur les sentiers, le visiteur est happé par le chant des oiseaux et le bruissement des roseaux. Les 200 hectares du parc sont aménagés en un parcours de visite, ponctués de 13 postes d'observation. Plus de 300 espèces d'oiseaux y ont été recensées : spatules blanches, avocettes élégantes, cigognes, hérons... mais aussi, à certaines périodes, des migrateurs venus de très loin.



Des rencontres privilégiées avec les guides nature

Les guides naturalistes du Parc partagent anecdotes, explications et astuces pour observer la faune sans la déranger. Des sorties thématiques permettent de vivre des moments inoubliables : jeu de piste en famille, observer les grandes migrations ou les grandes marées ou même découvrir la vie nocturne du Parc...



Boutique et restauration

Une boutique nature propose livres, jumelles, souvenirs et produits locaux. Côté restauration, le restaurant du Parc invite à une pause gourmande remettant au goût du jour les légumes oubliés et les produits du terroir.



Informations pratiques

• ouvert tous les jours •
(horaires détaillés sur parcdumarquenterre.fr)

• Entrée •

Adulte 12€ - Enfant 8€60 (6/16 ans)
Gratuit pour les moins de 6 ans

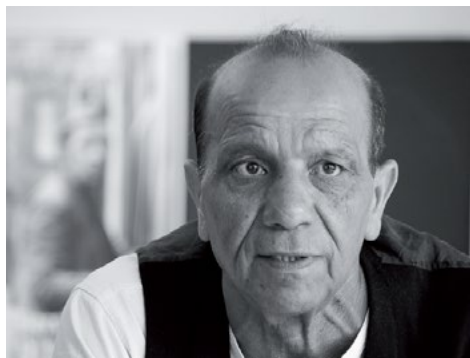
Tarifs réduits & forfaits familles
disponibles

25 bis chemin des Garennes
80120 SAINT-QUENTIN-EN-TOURMONT
03 22 25 68 99

Site accessible aux personnes à mobilité réduite
sur une partie du parcours

parcdumarquenterre.fr





Né en Algérie, **Mehdi Charef** arrive en France en 1962. Il grandit avec sa famille dans un bidonville de Nanterre. Treize années comme affûteur en usine précèdent la publication de son premier livre, *Le Thé au harem d'Archimède* (1983), récit fondateur de la littérature de l'immigration. Michèle Ray-Gavras acquiert les droits et lui propose de le porter à l'écran. Produit par Costa-Gavras, *Le Thé au harem d'Archimède* (1985) reçoit le César du premier film. Il réalise ensuite *Miss Mona*, *Au pays des Juliets*, *Marie-Line*, *La Fille de Keltoum*, *Cartouches gauloises* et *Graziella*, avec Denis Lavant. Écrivain, scénariste et cinéaste, il développe une œuvre humaniste consacrée à l'exil, à la mémoire, à l'enfance et aux destins populaires. Sa trilogie *Rue des Pâquerettes*, *Vivants* et *La Cité de mon père* prolonge cette exploration.

CINÉMONDES ABBEVILLE

Une 22e édition placée sous le signe de la découverte, de la rencontre et de la curiosité, avec plus 60 films venus de 15 pays au programme.

Claire Simon, invitée d'honneur !

À l'occasion de la sortie de son nouveau film, "Écrire la vie", Cinémondes lui consacre une grande rétrospective. Une occasion rare de parcourir une œuvre majeure du cinéma français – entre documentaire et fiction.

Nous accueillerons également deux cinéastes singuliers : **Mosco Lévi Boucault** et **Félix Dufour-Laperrière** à travers deux parcours de création passionnants, du cinéma documentaire à l'animation.

Un hommage au cinéaste **Mehdi Charef** (disparu en juin dernier) va permettre de redécouvrir ses deux premiers films en copies restaurées. Il y a un an, Mehdi était parmi nous à Abbeville comme membre du jury...

Plusieurs avant-premières et séances spéciales rythmeront cette édition, à commencer par le nouveau film de **Robert Guédiguian**, "Une femme aujourd'hui", en ouverture du festival !

En parallèle, une sélection de courts métrages produits en Hauts-de-France et en Belgique témoignera de la vitalité de la création documentaire émergente.

Fidèle à ses engagements, Cinémondes est avant tout un festival de rencontres, où débats et discussions prolongent chaque projection. Notre ambition reste intacte : faire de la salle de cinéma un espace de découverte, de partage, de dialogue, de transmission et de liberté, où les œuvres rencontrent les publics. Tous les publics.

Soyez les bienvenu-es !

Visuel affiche : Jean Carmet dans « Miss Mona » de Mehdi Charef, 1986 © KG Productions



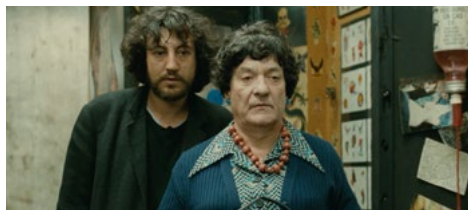
LE THÉ AU HAREM D'ARCHIMÈDE

Mehdi Charef

France | 1984 | Fiction | 107 min

avec Kader Boukhanef, Rémi Martin, Laure Duthilleul
Pat et Madjid tentent de survivre dans leur cité, faisant les 400 coups, vivant d'expédients, entre débrouille, désillusions et rêves d'évasion. Le portrait sensible d'une jeunesse en quête de tendresse et de liberté, loin des clichés sur les quartiers populaires. Une drôle de vie où la tendresse est tout ce qui reste pour survivre.

JEU. 15 OCT | 13H45 | REX



MISS MONA

Mehdi Charef

France | 1986 | Fiction | 98 min

avec Jean Carmet, Ben Smail, Rémi Martin, Albert Delpy
La rencontre entre Samir, jeune immigré clandestin confronté à la misère et à la peur de l'exclusion, et Mona, un travesti vieillissant qui rêve d'une nouvelle identité. Un récit bouleversant sur deux êtres en marge de la société, unis par la solitude, la précarité et le désir d'une autre vie, où la tendresse est tout ce qui reste pour survivre.

VEN. 16 OCT | 18H30 | REX

Film d'Ouverture AVANT-PREMIÈRE

MAR. 13 OCT | 20H00 | REX



UNE FEMME AUJOURD'HUI *

Robert Guédiguian

France | 2026 | Fiction | 123 min

avec Marilou Aussilloux, Grégoire Leprince-Ringuet, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Lola Naymark

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



ROBERT GUÉDIGUIAN

Né à Marseille, **Robert Guédiguian** est réalisateur, scénariste et producteur. Issu d'un milieu ouvrier, il fait de Marseille, et particulièrement de l'Estaque, le territoire fondateur d'une œuvre nourrie par ses origines sociales, l'immigration et les luttes de classes.

Entouré de sa fidèle famille de cinéma – Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan –, il développe un cinéma populaire, généreux et profondément politique, où se mêlent luttes sociales, désillusions et solidarités. De "Marius et Jeannette" à "L'Armée du crime", "Les Neiges du Kilimandjaro", "Gloria Mundi" et "Et la fête continue !", il filme avec tendresse les vies populaires et les combats pour une émancipation collective.



AVANT-PREMIÈRE

LITI LITI *

Mamadou Khouma Gueye

Sénégal, Belgique, France | 2025 | Documentaire | 76 min

À Guinaw-Rails, le passage du nouveau train bouleverse un quartier marqué par les démolitions. Mamadou Khouma Gueye accompagne sa mère alors que disparaissent les maisons et les souvenirs qui ont façonné leur vie. Entre transformations urbaines et mémoire intime, le film compose une méditation sensible sur la perte, l'attachement et le temps.

MER. 14 OCT | 21H00 | REX



AVANT-PREMIÈRE

DANS LA GUEULE DE L'OGRE *

Mahsa Karampour

Iran, USA, France | 2026 | Documentaire | 86 min

Cannes 2026, Sélection Acid

La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun.

JEU. 15 OCT | 21H00 | REX



AVANT-PREMIÈRE

L'AUTRE CÔTÉ DU SOLEIL *

Tawfik Sabouni

Syrie, Belgique | 2026 | Documentaire | 88 min

Sélection Berlinale 2026

Après la chute du régime de Bachar al-Assad, Tawfik Sabouni réunit des survivants de la prison de Saidnaya. Ensemble, entre les murs de la prison libérée, ils reconstituent la mémoire de leurs années volées. En reprenant la parole, ils témoignent pour celles et ceux qui ne peuvent plus parler.

VEN. 16 OCT | 21H00 | REX



AVANT-PREMIÈRE

9 TEMPLES VERS LE CIEL *

Sompot Chidgasornpongse

Thaïlande, France | 2026 | Fiction-doc | 140 min

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

Un fils, une mère, leur famille et 9 temples. Le temps d'une journée, un pèlerinage qui raconte le cycle des saisons de la vie. Un voyage méditatif et sensoriel au cœur de la Thaïlande. Un road-trip jubilatoire, drôle et décalé, où neuf temples deviennent le théâtre de rencontres aussi inattendues que savoureuses. Une comédie pleine de fantaisie, qui mêle avec bonheur humour, spiritualité et poésie !

SAM. 17 OCT | 20H45 | REX

CINÉ-GOÛTER

MER. 14 OCT | 14H15 | REX



LE CORSET

Louis Clichy

France | 2026 | Animation | 91 min | Dès 7 ans

Cannes 2026 - Un Certain regard "Prix du Jury"

Annecy 2026 - "Prix du Public"

Dans une ferme de Beauce, Christophe, 11 ans, cherche sa place entre l'autorité d'un père agriculteur et son désir de liberté. Un corset, des rencontres et la musique vont bouleverser son quotidien. Une fable tendre, drôle et malicieuse, d'une grande beauté visuelle, où la liberté se gagne en douceur.



L'ÉVAPORATION DE L'HOMME

Shohei Imamura

Japon | 1967 | Documentaire | 130 min

Une enquête sur la disparition mystérieuse d'un agent commercial japonais, à travers le regard de sa fiancée et d'une équipe de tournage. Shohei Imamura brouille les frontières entre documentaire et fiction dans une œuvre fascinante sur l'identité, le mensonge et la quête de vérité.

MER. 14 OCT | 13H45 | REX



© DR

LE GRAND ROMAN DU RÉEL

Claire Simon regarde le monde avec une curiosité insatiable, une attention presque amoureuse aux êtres et la conviction que les plus grandes histoires se cachent souvent dans les lieux les plus ordinaires. Une cour d'école, une gare, un lycée, un hôpital, un bois, une salle de classe... Sous sa caméra, ces espaces deviennent des théâtres où se jouent nos désirs, nos peurs, nos conflits, nos solitudes et nos rêves.

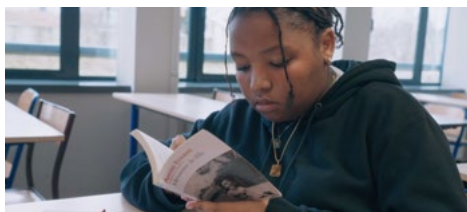
Claire Simon est une cinéaste de la rencontre. Elle ne vient pas imposer une histoire au réel : elle vient voir ce qui peut arriver. **Son cinéma se déploie dans l'écoute, l'attente, l'accident, la parole qui surgit et transforme soudain un visage en personnage.**

Autrice, réalisatrice, monteuse et observatrice du monde, Claire Simon construit depuis plus de quarante ans une œuvre où le réel devient matière romanesque. Son cinéma repose sur une conviction simple : **filmer, c'est croire qu'une histoire est déjà là, dans ce qui advient sous nos yeux.**

Le cinéma de Claire Simon s'amuse à brouiller les pistes entre documentaire et fiction. Elle traque le romanesque dans la vie réelle et insuffle du réel dans ses fictions. Son cinéma repose sur une conviction simple : **filmer, c'est croire qu'une histoire est déjà là, dans ce qui advient sous nos yeux.** C'est ce qui rend son œuvre si profondément vivante.

Son cinéma nous rappelle surtout une chose essentielle : le réel n'est jamais banal lorsqu'un regard sait le regarder. Chaque film de Claire Simon est une invitation à voir autrement ce que nous croyons connaître. À découvrir dans un inconnu, un personnage – dans un lieu, une histoire – dans une parole, une vie entière. Et c'est précisément pour cela qu'il faut voir les films de Claire Simon dans le cadre de cette rétrospective : **pour retrouver, devant l'écran, le vertige et la beauté d'être au monde...**

CAUSERIE • DIM. 18 OCT | 16H25 | REX



ECRIRE LA VIE *

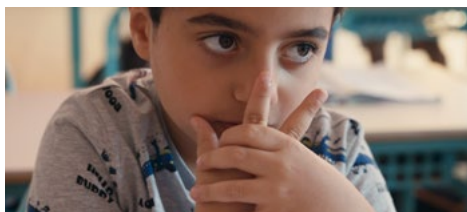
Claire Simon

France | 2026 | Documentaire | 90 min

Claire Simon donne la parole à des lycéennes et lycéens qui découvrent et réinterprètent l'œuvre d'Annie Ernaux. De Cayenne à Sarcelles, un portrait sensible de la jeunesse d'aujourd'hui, entre récits intimes, héritages sociaux et désir d'émancipation.

VEN. 16 OCT | 13H45 | REX

VEN. 16 OCT | 18H45 | REX



APPRENDRE *

Claire Simon

France | 2024 | Documentaire | 105 min

Le quotidien d'une école élémentaire de banlieue parisienne, où enfants et enseignants partagent les joies et les difficultés de l'apprentissage. Un film sensible sur la transmission, l'écoute et la construction du vivre ensemble.

VEN. 16 OCT | 09H30 | REX



NOTRE CORPS *

Claire Simon

France | 2023 | Documentaire | 168 min

"J'ai filmé à l'hôpital l'épopée de corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra". (Claire Simon)

DIM. 18 OCT | 10H30 | REX



LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

Claire Simon

France | 2021 | Documentaire | 111 min

L'aventure de la création de Tënk, plateforme dédiée au documentaire d'auteur, au cœur du village ardéchois de Lussas. Le portrait vivant d'un territoire et de celles et ceux qui imaginent un autre avenir pour le cinéma.

JEU. 15 OCT | 16H00 | REX



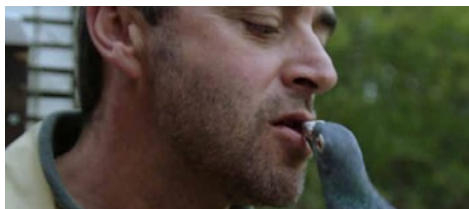
PREMIÈRES SOLITUDES

Claire Simon

France | 2018 | Documentaire | 100 min

Les paroles d'adolescents dans un lycée d'Ivry, entre confidences, récits familiaux et interrogations sur l'avenir. Claire Simon filme avec délicatesse cet âge de transition où se construisent les liens, les désirs et les premières formes d'indépendance.

JEU. 15 OCT | 09H15 | REX



LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS *

Claire Simon

France | 2015 | Documentaire | 144 min

Le bois de Vincennes comme un refuge au cœur de la ville, où se croisent promeneurs, rêveurs et habitants de passage. Une fresque sensible sur la nature, les rencontres et le besoin d'un ailleurs.

SAM. 17 OCT | 10H30 | REX



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI *

Claire Simon

France | 2020 | Fiction | 95 min

avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou
Yann Andréa, compagnon de Marguerite Duras, demande à une journaliste de recueillir son récit. À travers cet entretien, il revient sur une relation passionnelle, faite d'amour, de dépendance et de rapports de pouvoir. Claire Simon explore avec finesse l'intimité d'un couple singulier et la puissance libératrice de la parole.

SAM. 17 OCT | 18H30 | REX



LE CONCOURS *

Claire Simon

France | 2016 | Documentaire | 119 min

Voici le récit du concours d'entrée de La Fémis, grande école de cinéma française. Claire Simon observe la rencontre entre de jeunes aspirants cinéastes et les professionnels chargés de choisir leurs futurs héritiers, entre désir de création, espoir et incertitude.

DIM. 18 OCT | 18H30 | REX



GARE DU NORD

Claire Simon

France | 2013 | Fiction | 119 min

avec Nicole Garcia, Reda Kateb, François Damiens
Paris, Gare du Nord. Des destins se croisent et se cherchent : Ismaël rencontre Mathilde, tandis que Sacha tente de retrouver sa fille disparue. Dans ce lieu en perpétuel mouvement, Claire Simon compose une fresque humaine et romanesque sur les rencontres fugaces, les solitudes et les vies qui se frôlent.

MER. 14 OCT | 18H30 | REX



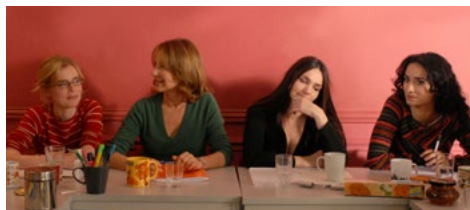
800KM DE DIFFÉRENCE/ROMANCE *

Claire Simon

France | 2018 | Documentaire | 100 min

Les premiers élan amoureux de deux adolescents séparés par la distance et leurs univers. Un film délicat sur l'amour, l'adolescence et les territoires qui façonnent les destins.

DIM. 18 OCT | 11H00 | REX



LES BUREAUX DE DIEU *

Claire Simon

France | 2008 | Fiction | 122 min

avec Anne Alvaro, Nathalie Baye, Rachida Brakni, Isabelle Carré, Béatrice Dalle, Nicole Garcia, Marie Laforêt, Marcelline Loridan-Ivens

Un centre de planification familiale où des femmes de tous âges viennent partager leurs histoires, leurs doutes et leurs désirs. Une œuvre chorale, à la fois drôle et émouvante, sur la parole, l'émancipation et la conquête de la liberté.

SAM. 17 OCT | 14H00 | REX



COÛTE QUE COÛTE *

Claire Simon

France | 1985 | Documentaire | 90 min

Les premiers pas d'une jeune entreprise confrontée aux incertitudes de sa création. Claire Simon transforme ici le monde du travail en un véritable thriller documentaire, entre ambitions, tensions et fragilité humaine.

MER. 14 OCT | 16H15 | REX



MIMI *

Claire Simon

France | 2002 | Documentaire | 105 min

Mimi raconte sa vie au fil des lieux, des souvenirs et des rencontres qui ont façonné son existence. Le portrait intime d'une personnalité libre et singulière qui transforme le quotidien en un récit profondément romanesque.

DIM. 18 OCT | 14H30 | REX



RÉCRÉATIONS *

Claire Simon

France | 1992 | Documentaire | 57 min

Le monde d'une cour d'école, véritable territoire où les enfants inventent leurs règles, leurs alliances et leurs conflits. Claire Simon filme avec finesse ce théâtre miniature où se jouent les premiers rapports aux autres et à la société.

SAM. 17 OCT | 11H00 | REX



INDIA SONG

Marguerite Duras

Inde, France | 1974 | Fiction | 120 min

avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Mathieu Carrière
Calcutta, 1937. Une femme mariée est hantée par le souvenir d'un amour impossible. À travers voix off, silences et images hypnotiques, Marguerite Duras compose un récit fragmentaire où se mêlent désir, mémoire et ennui. Une œuvre radicale et poétique, traversée par les fantômes du colonialisme et de la passion.

SAM. 17 OCT | 14H15 | REX



REGARDER LE MONDE EN FACE

Il faut découvrir les films de **Mosco Levi Boucault** parce qu'ils ne ressemblent à aucun autre. Ils nous prennent là où nous ne les attendons pas et nous obligent à regarder autrement ceux que l'Histoire, la politique ou les médias ont trop souvent réduits à une image. Chez Mosco, le documentaire n'est jamais une simple enquête : c'est une aventure humaine, une plongée au plus près des êtres et de leurs contradictions.

Sa caméra cherche la vérité, mais jamais une vérité abstraite. Elle se révèle dans un visage, une voix, un silence. **Mosco filme les hommes à hauteur d'homme.** Il écoute les vaincus comme les coupables, les héros comme les salauds, les victimes comme ceux qui ont exercé la violence. Non pour les excuser ou les condamner, mais pour comprendre ce qui se cache derrière les apparences. C'est là que son cinéma devient profondément troublant. Ses personnages semblent parfois sortir d'un roman ou d'un film noir. Le réel se révèle infiniment plus complexe, plus imprévisible et souvent plus bouleversant que la fiction.

Mosco possède un talent rare : faire confiance au réel. Il sait attendre qu'un geste, un regard ou une hésitation racontent davantage qu'un long discours.

Et puis il y a l'humour, inattendu, souvent ravageur, qui surgit au cœur même des situations les plus graves. Car Mosco ne filme jamais des « sujets » : il filme des personnes.

Ses films peuvent être politiques sans être démonstratifs, historiques sans être poussiéreux, passionnants sans jamais sacrifier la complexité.

Voir Mosco Levi Boucault, c'est faire l'expérience rare d'un cinéma qui enquête, dérange, surprend et rend le monde plus mystérieux. Un cinéma qui nous demande une chose essentielle : garder les yeux ouverts.

CAUSERIE • VEN. 16 OCT | 17H25 | REX



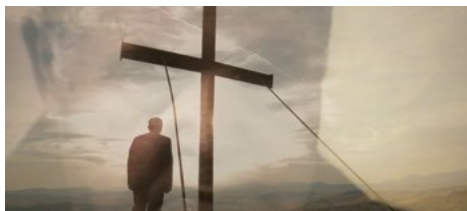
MAFIOSO, AU CŒUR DES TÉNÉBRES

Mosco Levi Boucault

Italie-France | 2022 | Documentaire | 52 min

Trois anciens tueurs de Cosa Nostra racontent leur parcours mafieux : leur entrée dans l'organisation, les crimes commis, puis leur décision de collaborer avec la justice italienne et de devenir « repentis ». Leurs témoignages dévoilent de l'intérieur les mécanismes, les codes et la réalité de « l'être mafieux ».

VEN. 16 OCT | 11H00 | REX



CORLEONE, LE PARRAIN DES PARRAINS

Partie 1 – Le Pouvoir par le sang

Mosco Levi Boucault

Italie-France | 2019 | Documentaire | 77 min

À Corleone, Totò Riina gravit les échelons de la Cosa Nostra par le meurtre et la terreur. De la guerre des clans à la conquête de Palerme, Mosco Levi Boucault retrace l'ascension du « parrain des parrains » et révèle comment la violence devient l'instrument d'un pouvoir mafieux sans limites.

MER. 14 OCT | 11H00 | REX



Partie 2 – Corleone, la chute

Mosco Levi Boucault

Italie-France | 2019 | Documentaire | 67 min

Après des années de règne sanglant, Totò Riina et Cosa Nostra déclenchent une guerre sans précédent contre l'État italien. Mais les attentats, l'assassinat des juges Falcone et Borsellino et la mobilisation de la justice précipitent la chute du « parrain des parrains ». Un récit puissant sur l'effondrement du pouvoir mafieux.

JEU. 15 OCT | 11H00 | REX



UN CORPS SANS VIE DE 19 ANS *

Mosco Levi Boucault

France | 2007 | Documentaire | 71 min

La Vie et le destin tragique d'une jeune Bulgare retrouvée assassinée à Paris. À travers témoignages, traces intimes et lieux de mémoire, Mosco Levi Boucault compose une enquête bouleversante sur l'exil, la précarité et les violences faites aux femmes.

VEN. 16 OCT | 16H00 | REX



NI TRAVAIL, NI FAMILLE, NI PATRIE *

Mosco Levi Boucault

France | 1993 | Documentaire | 92 min

Ils étaient lycéens, étudiants, fils de paysans, ouvriers. Il y avait parmi eux des juifs, des étrangers et des communistes. Ce film donne la parole aux anciens membres d'une brigade de résistants étrangers engagés à Toulouse en 1943 contre l'occupant nazi.

JEU. 15 OCT | 20H30 | CINOS



UN CRIME À ABIDJAN *

Mosco Levi Boucault

Côte d'Ivoire, France | 1995 | Documentaire | 86 min

Abidjan : un meurtre consécutif à un vol à main armée est signalé au siège de la police. Le commissaire Kouassi se rend sur les lieux du crime. Le documentaire commence. Au travers d'une enquête policière, ce film nous révèle le portrait d'un homme, d'une ville, d'une société.

MER. 14 OCT | 18H45 | REX



DES «TERRORISTES» À LA RETRAITE *

Mosco Levi Boucault

France | 1985-2001 | Documentaire | 81 min

Des résistants juifs et étrangers, membres des FTP-MOI, retournent sur les lieux de leurs combats contre l'occupant nazi. En rejouant leurs actions passées, ils confrontent leurs souvenirs à l'histoire. Entre gestes retrouvés, récits intimes et doutes, Mosco Levi Boucault fait émerger une mémoire bouleversante de l'engagement, du courage et de la résistance.

SAM. 17 OCT | 16H30 | REX



PHILADELPHIE, LA FUSILLADE DE MOLE STREET *

Mosco Levi Boucault

USA, France | 1998 | Documentaire | 90 min

Un adolescent de 15 ans est abattu au cours d'une fusillade entre deux gangs de dealers du ghetto noir de Philadelphie. Quelques semaines plus tard, alors que l'affaire a été classée sans suite, les inspecteurs David Baker et Julie Hill rouvrent le dossier.

JEU. 15 OCT | 16H15 | REX



INDOMPTABLES

Thomas Ngijol

Cameroun, France | 2025 | Fiction | 81 min

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture. Adapté du film de Mosco Lévi Boucault "Un crime à Abidjan".

JEU. 15 OCT | 18H30 | REX



DONNEZ DE L'*énergie*
À VOS LOISIRS

Attention : Ce programme est à consommer sans modération - l'abus de loisirs n'est pas dangereux pour la santé
indications complètes sur : **www.oukankoi.fr**

édité par l'agence **Opal'Com** / Abbeville



LE RÉEL RÉINVENTÉ

Découvrir le cinéma de **Félix Dufour-Laperrière**, c'est accepter de perdre ses repères pour regarder le monde autrement. Ici, l'animation est une manière de penser, de rêver et de ressentir.

Ses films font dialoguer dessin, peinture, archives, voix et paysages pour créer des formes profondément libres, à la frontière du documentaire, de la fiction et de la poésie. Ses images semblent naître sous nos yeux, tantôt délicates, tantôt fulgurantes, toujours en mouvement. Ce qui frappe surtout, c'est **la liberté du geste**. Félix Dufour-Laperrière ne cherche pas à expliquer le monde : il l'ouvre, le déplace, le réinvente. Ses films sont des voyages sensoriels et intellectuels, parfois vertigineux, qui laissent au spectateur une place essentielle.

Un cinéma rare, vibrant et profondément contemporain, à découvrir comme une expérience : celle de voir surgir, entre le réel et l'imaginaire, des images que l'on n'avait encore jamais vues.

CAUSERIE • MER. 14 OCT | 17H20 | REX



TRANSATLANTIQUE *

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2014 | Documentaire | 72 min

Une traversée de l'océan à bord d'un navire de charge. Le récit du périple de marins qui révèle le navire comme microcosme et métaphore: une île humaine au cœur d'un grand ailleurs. Un film sur l'immensité, sur la foi, sur les mouvements ininterrompus des flots et leur puissance.

MER. 14 OCT | 20H30 | CINOS

* en présence du ou de la cinéaste



LA MORT N'EXISTE PAS *

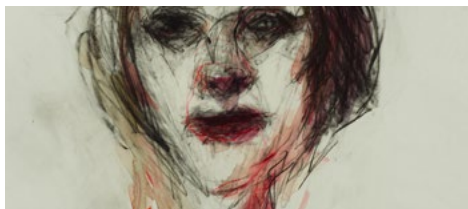
Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2025 | Animation | 72 min

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025
Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Héléne abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance.

JEU. 15 OCT | 18H45 | REX

VEN. 16 OCT | 14H00 | REX



ARCHIPEL *

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2021 | Animation | 72 min

Sur un territoire imaginaire, entre pays rêvé et contrée réelle, des voix dessinent un monde et ses habitants. Par son animation libre et sa langue poétique, Archipel explore les liens entre territoire, identité et langage, tout en interrogeant notre manière d'habiter et de penser le monde.

JEU. 15 OCT | 14H15 | REX



VILLE NEUVE *

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2018 | Animation | 76 min

Les retrouvailles d'un couple sur les côtes de la Gaspésie, alors que le Québec vit une période de bouleversements politiques. Un film poétique où les blessures intimes dialoguent avec l'histoire collective.

VEN. 16 OCT | 16H15 | REX

COURT MÉTRAGES * | 71 mn

MER. 14 OCT | 16H00 | REX

Une séance pour découvrir les premiers films de **Félix Dufour Laperrière**, où dessin, animation, poésie et expérimentation se mêlent avec une liberté réjouissante. Une séance pour découvrir les débuts d'un univers foisonnant et l'émergence d'un regard qui n'a cessé, depuis, de repousser les frontières de l'image.



UN, DEUX, TROIS, CRÉPUSCULE Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2006 |
Animation | 16 min

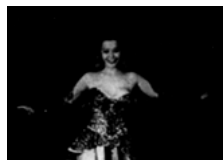
L'aube, une jeune femme et la fin du jour dans une biographie instable, en trois temps.



VARIATIONS SUR MARILOU Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2007 |
Animation | 6 min

La rencontre crépusculaire entre un homme plus âgé et une jeune femme. Une libre interprétation poétique et répétitive de la chanson de Serge Gainsbourg.



STRIPS

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2009 |
Animation | 6 min

D'un film érotique d'époque découpé en bandelettes puis réassemblé, déplacées et manipulées s'opère un passage de la figuration vers l'abstraction.

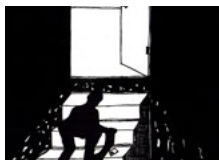


PARALLÈLE NORD

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2012 |
Animation | 7 min

"Dans un monde réellement renversé, le vrai est un moment du faux". (Guy Debord, La société du spectacle). Qu'en est-il de la forêt boréale ?



ENCRE NOIRE SUR FOND D'AZUR

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2003 |
Animation | 6 min

Un homme est confronté à l'émergence de l'encre noire.



HEAD

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2006 |
Animation | 4 min

Un bref souvenir d'Amérique, réalisé à partir d'images trouvées et retouchées. Une déambulation mémorielle.



ROSA ROSA

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2008 |
Animation | 9 min

Rosa Rosa dévoile l'entrecroisement des destins individuels et collectifs, à travers l'intimité d'un couple qui se raconte simplement.



M

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2009 |
Animation | 8 min

Un film d'assemblage, de juxtaposition et de manipulation de structures animées. De petites architectures s'y succèdent et s'y chevauchent.



LE JOUR NOUS ÉCOUTE

Félix Dufour-Laperrière

Québec-Canada | 2013 |
Animation | 9 min

Un homme aime une femme, les deux aiment la littérature

Programme n°1 * | 102 mn

MER. 14 OCT | 18H15 | REX

JEU. 15 OCT | 14H00 | CINOS

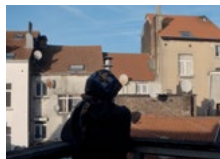


À VOL D'OISEAU

Clara Lacombe

France | 2024 | Doc. animé | 30 min

Le parcours d'Amadou, jeune Guinéen en exil, dont le destin croise celui d'un ornithologue. Un film sensible sur les frontières, l'exil et la rencontre.



UN AVION DANS LE CIEL

Élodie Walter

Belgique | 2025 | Doc. | 21 min

Le récit d'un homme retenu en centre fermé, suspendu à l'attente de son expulsion. Un film sensible sur la dignité, l'exil et la privation de liberté.



À LA SANTÉ DES JARDINS FLORISSANTS DE RAISIN

Ali Sajad Mawlaee

France, Afghanistan | 2026 | Doc. | 26 min

La reconstruction en France d'un ancien reporter de guerre afghan, entre travail de la terre, littérature et solidarité. Un portrait lumineux d'une nouvelle vie.



HARAKA, HARAKA

Germain Le Carpentier

Mayotte | 2024 | Doc. | 25 min

Un vieux pneu concourt à l'historique course de pneus de Mayotte où se croisent les destins de deux femmes, sous un soleil de plomb.

Programme n°2 * | 111 mn

JEU. 15 OCT | 18H15 | REX

VEN. 16 OCT | 14H00 | CINOS



SONGES

Amaury Foucart

France | 2025 | Doc. | 29 min

Un recueil de rêves et de conversations d'adolescents, révélant leurs aspirations, leurs doutes et leur regard sur le monde. Un film délicat sur la jeunesse et ses imaginaires.

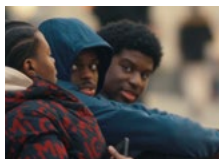


SCRATCH

Erwann Hette

France | 2025 | Doc. animé | 8 min

L'exploration du quotidien d'une classe maternelle à travers l'accompagnement de Sacha et le regard de ceux qui tentent de mieux comprendre ses besoins. Un film sensible sur l'inclusion et la différence.



GRANDS GARÇONS

Chriss Itoua

France | 2025 | Doc. | 25 min

Le récit de Junior et de ses amis dans leurs réflexions sur l'avenir, l'héritage familial et leur place dans la société. Un portrait sensible d'une jeunesse en quête d'identité et de liberté.



RÉUNION DE FAMILLE

Jean Forest

Belgique | 2025 | Doc. | 25 min

Une enquête sur la figure d'un père absent à travers les souvenirs de ceux qui l'ont connu. Un film intime sur la mémoire, la filiation et le pouvoir du cinéma.



TOUT POUR SA GLOIRE

Julie Fortini

Tom, 25 ans, rêve de gloire entre football, rap et cinéma. Mais derrière les rôles qu'il joue se prépare un autre rêve, plus intime et essentiel.

France | 2026 | Doc. | 24 min

Programme n°3 * | 87 mn

JEU. 15 OCT | 20H30 | CYRANO

VEN. 16 OCT | 18H15 | REX



PIE DANS LO

Kim Yip Tong

Maurice, La Réunion | 2024 | doc. animé | 13 min

Retour sur la catastrophe du Wakashio, dont le naufrage a provoqué une marée noire sans précédent à l'île Maurice. Un film sur la fragilité des écosystèmes et la mémoire d'un désastre.



BUDA

Raphaël Kaddour

Belgique | 2025 | Doc. | 24 min

Au Recypark Buda, les ouvriers réceptionnent les déchets... et aussi l'humeur des clients.



DEUX ÂMES

Cécili Matureli, Avril Poirier

Pologne, Belgique | 2025 | Doc. | 24 min

À la frontière biélorusse, dans un village reculé, Anna tient seule sa ferme. Son voisin, Andrei, l'aide et partage son quotidien. À deux, ils traversent l'hiver.



L'MINA

Randa Maroufi

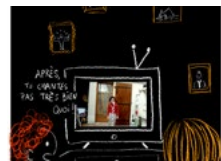
Maroc, France | 2025 | Doc. | 26 min

Une reconstitution du quotidien des mineurs de Jerada, où l'extraction clandestine du charbon perdure. Un film puissant, à la frontière du réel et de la fiction.

Carte Blanche FILLES EN FEU * | 74 mn

MER. 14 OCT | 14H00 | REX

Un programme «Carte Blanche» à **Filles en Feu**, association qui accompagne, produit et met en réseau des auteures, réalisatrices et technicien-nes femmes et queer en Hauts-de-France. @fillesenfeu_asso



TROTTONONS

Susie Quéru

France | 2025 | Doc. | 6 min

Les amies de Susie lui racontent les souvenirs de leurs toutes premières ambitions professionnelles et de ce qui a pu freiner la réalisation de leurs rêves.



RAMALLAH, PALESTINE, DÉCEMBRE 2018

Juliette Le Monnyer

Palestine, Belgique | 2025 | Doc. | 11 min

Au milieu des immeubles et des rues de Ramallah, des hommes prennent position. Dans un plan continu, sans montage, la caméra témoigne d'un affrontement entre Palestiniens et soldats israéliens qui stationnent illégalement dans la ville.



PAPA

Julie Béguet

France | 2022 | Doc. | 12 min

À travers le regard d'une fille sur son père handicapé, le film esquisse un portrait familial lumineux, loin des représentations habituelles, où autonomie et bonheur restent possibles.

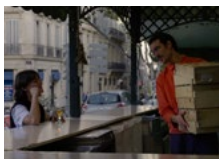


A TRAVERS JANN

Claire Juge

France | 2019 | Doc. | 25 min

Danseuse et chorégraphe, Jann explore les limites de son corps, entre exigence du mouvement et blessures anciennes. Un portrait intime sur la mémoire, la création et le rapport à soi.



France | 2022 | Doc. | 19 min

LA STATION

À Marseille, Yannis tient la dernière station uvale de France. Au comptoir, clients et confidences se succèdent, transformant le quotidien de la station en scène musicale.

L'AGENDA

MARDI 13 OCTOBRE

20H00 | LE REX | **Une Femme aujourd'hui** | Page 4

MERCREDI 14 OCTOBRE

11H00 | LE REX | **Le Pouvoir par le sang** | Page 9
 13H45 | LE REX | **L'Évaporation de l'homme** | Page 5
 14H00 | LE REX | **Filles en Feu !** | Page 15
 14H15 | LE REX | **Le Corset** | Page 5
 16H00 | LE REX | **Courts Métrages** | Page 13
 16H15 | LE REX | **Coûte que coûte** | Page 8
 17H20 | LE REX | **CAUSERIE • Dufour-Lapemière** | Page 12
 18H15 | LE REX | **Courts Métrages #1** | Page 14
 18H30 | LE REX | **Gare du Nord** | Page 7
 18H45 | LE REX | **Un Crime à Abidjan** | Page 10
 20H30 | **CINOS** | **Transatlantique** | Page 12
 21H00 | LE REX | **Liti Liti** | Page 4

JEUDI 15 OCTOBRE

09H15 | LE REX | **Premières solitudes** | Page 7
 11H00 | LE REX | **Corleone, La Chute** | Page 9
 13H45 | LE REX | **Le Thé au Harem ...** | Page 3
 14H00 | **CINOS** | **Courts Métrages #1** | Page 14
 14H15 | LE REX | **Archipel** | Page 12
 16H00 | LE REX | **Le Fils de l'épicière, le maire ...** | Page 7
 16H15 | LE REX | **Philadelphie - la fusillade de ...** | Page 10
 18H15 | LE REX | **Courts Métrages #2** | Page 14
 18H30 | LE REX | **Indomptables** | Page 10
 18H45 | LE REX | **La Mort n'existe pas** | Page 12
 20H30 | **CYRANO** | **Courts Métrages #3** | Page 15
 20H30 | **CINOS** | **Ni travail, Ni famille, Ni patrie** | Page 10
 21H00 | LE REX | **Dans la gueule de l'ogre** | Page 4

VENREDI 16 OCTOBRE

09H30 | LE REX | **Apprendre** | Page 6
 11H00 | LE REX | **Mafioso, Au coeur des ...** | Page 9
 13H45 | LE REX | **Ecrire la Vie** | Page 6
 14H00 | LE REX | **La Mort n'existe pas** | Page 12
 14H00 | **CINOS** | **Courts Métrages #2** | Page 14
 16H00 | LE REX | **Un Corps sans vie de 19 ans** | Page 10
 16H15 | LE REX | **Ville Neuve** | Page 12
 17H25 | LE REX | **CAUSERIE • Boucault** | Page 9
 18H15 | LE REX | **Courts Métrages #3** | Page 15
 18H30 | LE REX | **Miss Mona** | Page 3
 18H45 | LE REX | **Ecrire la Vie** | Page 6
 21H00 | LE REX | **L'autre côté du soleil** | Page 5

SAMEDI 17 OCTOBRE

10H30 | LE REX | **Le Bois dont les rêves ...** | Page 7
 11H00 | LE REX | **Récréations** | Page 8
 14H00 | LE REX | **Les Bureaux de Dieu** | Page 8
 14H15 | LE REX | **India Song** | Page 8
 16H30 | LE REX | **Des terroristes à la retraite** | Page 10
 18H30 | LE REX | **Vous ne désirez que moi** | Page 7
 20H45 | LE REX | **9 temples vers le ciel** | Page 5

DIMANCHE 18 OCTOBRE

10H30 | LE REX | **Notre corps** | Page 6
 11H00 | LE REX | **800 km de différence** | Page 8
 14H30 | LE REX | **Mimi** | Page 8
 16H25 | LE REX | **CAUSERIE • Claire Simon** | Page 6
 18H30 | LE REX | **Le Concours** | Page 7

LA BILLETTERIE

LE REX, Abbeville www.cinerec-abbeville.fr

ENTRÉE INDIVIDUELLE

Tarif plein : 6€ | Tarif réduit* : 3€

CARNET 5 PLACES non nominative

Tarif plein : 25€ | Tarif réduit* : 10€

CARNET 10 PLACES non nominative

Tarif plein : 50€ | Tarif réduit* : 20€

PASS CINÉMONDES non nominative

[accès à toutes les séances du festival au Rex]

Tarif plein : 50€ | Tarif réduit* : 30€

CARTE ÉTUDIANTE nominative | 20€

[accès à toutes les séances du festival au Rex]

* Tarif réduit : demandeur d'emploi, jeune public, PMR ou personne en situation de handicap

Les cinémas partenaires ||| **LE CINOS, Berck-sur-Mer • LE CYRANO, Crécy-en-Ponthieu**



infos festival www.kdiffusion.com